
FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº46
125 pts.
Dick Giordano
A TODO COLOR
SI EL MUNDO TERMINARA DOS VECES
Y OTROS RELATOS GRAFICOS





PORTADA
MARTI SAURI

SUMARIO

Imprime: Gráf. FUTURA, Sdad. Coop. Ltda.
Villafranca del Bierzo, 21-23.
Polígono Industrial Cobo Calleja.
FUENLABRADA (Madrid).
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/. Valencia, 245, 3, Barcelona-7
Dep. Legal: 6374/80
IMPRESO EN ESPAÑA—PRINTED IN SPAIN



GUION: J.M. DE MATTEIS. DIBUJOS: TOM SUTTON.

EARTH INTELLIGENCE AGENCY

DEBES CALMARTE, CLIFF. MIS EXPERIMENTOS SOBRE TRASPLANTE DE CEREBRO ESTÁN CASI TERMINADOS.

DENTRO DE POCAS SEMANAS ESTARÉ EN CONDICIONES DE TRASPLANTAR TU CEREBRO A OTRO CUERPO MÁS... ACEPTABLE.

ESO ESPERO, PHYLLIS...

¡SANTO CIELO, COMO LO DESEO!

DOS PERSONAJES DE UN EXTRAÑO DRAMA, QUE IBAN A ENCONTRAR A...

... ¡UN TERCERO!

PHYLLIS... MIRA! ¡ES UNO DE ELLOS!

¡UN REPUGNANTE YIN!





2

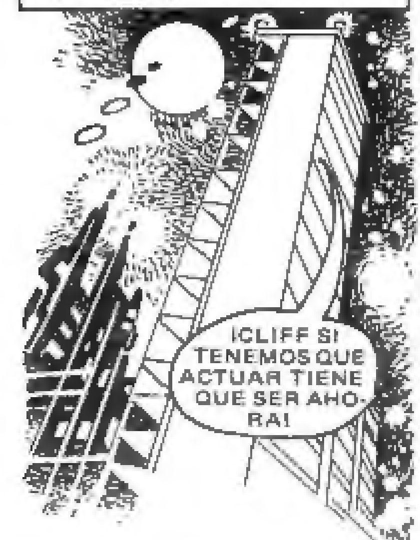



ALGO EN LA EXTRAÑA VOZ DEL YIN CONMOVIÓ AL CAPITÁN JAY...
... COMO SI HUBIERA TOCADO UNA PARTE DE SU SER QUE CONSIDERABA YA MUERTA HACIA TIEMPO...
SUS PALABRAS QUEDABAN ATRAPADAS EN SU GARGANTA..
ESE HOMBRE...
NO... ES UNA MUJER Y SE LLAMA TAHINNI. ESTÁ BAJO LA PROTECCION DEL GOBIERNO.
LO SIENTO. DEBÍ HABERTE HABLADO ANTES DE ELLA.
"FUE UNA DE LOS JEFES DE LA VILL-NEE... GRUPO DE RESISTENCIA PASIVA DE LOS YIN Y QUE SIGNIFICA "GUERRAR NO" EN SU IDIOMA."
"CON FRECUENCIA MORÍAN POR ELLO."
"POR ORDEN DEL PRESIDENTE MUNDIAL, SE ENVIÓ A UN GRUPO DE COMANDOS PARA RESCATAR A LOS VILL-NEE SUPERVIVIENTES..."
"... PERO CUANDO LLEGARON A LA MUGRIENTA Y HÚMEDA PRISIÓN SOLAMENTE TAHINNI QUEDABA CON VIDA, AUNQUE EN GRAVE ESTADO."
NUESTROS MEJORES CIRUJANOS SE ESFORZARON POR SALVARLA Y AL FIN FUE ENVIADA AQUÍ PARA...
¡CLIFF! ¿A DÓNDE VAS?
¡TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER!



CASI SIN ALIENTO, INSEGURO DE LO QUE HACÍA, CLIFFORD SE ENCONTRÓ EN LA PUERTA DEL APOSENTO DE LA YIN...
PERDONE...
¿PUEDO ENTRAR?
¡SÍ, CAPITÁN!
LO ESTABA ESPERANDO.
¿A MÍ?
SÍ. MI PUEBLO... TIENE UN SENTIDO INNATO DE LA EMPATÍA... QUE ES COMPRENDER A LOS DEMÁS A TRAVÉS DE
NUESTRA PROPIA PERSONALIDAD. NOTÉ SU GRAN REMORDIMIENTO POR HABERME AGREDIDO... Y SABÍA QUE UN SER HUMANO VENDRÍA A DISCULPARSE.
DEBE COMPRENDER QUE AL VERLA, VINIERON A MÍ LOS RECUERDOS HACIENDO ARDER MI CEREBRO COMO LAVA FUNDIDA...
SENTÍ COMO SI ESTUVIERA DE NUEVO EN AQUEL CAMPO PINCHADO Y HURGADO EN MIS ENTRAÑAS POR AQUELLOS SÁDICOS CIENTÍFICOS YIN...
... QUE JUGABAN CON MI CUERPO COMO SI FUERA UN ANIMAL DE LABORATORIO!
"YO ERA SU VALIOSO EXPERIMENTO... QUERÍAN VER CÓMO SE PODÍA PERFECCIONAR UN CUERPO DE LA TIERRA, PORQUE DECÍAN QUE MI FIGURA NO ERA ESTÉTICAMENTE AGRADABLE A SUS OJOS!
"CUANDO HUBIERON TERMINADO CON SU TRABAJO ME PUSIERON EN UN SITIO PARA EXHIBIRME..."
YA SÉ QUE SERÁ DIFÍCIL PARA USTED COMPRENDERLO, PERO...
LO COMPRENDO MUY BIEN...
... AMIGO MÍO.


PASARON LAS SEMANAS Y EL CAPITÁN JAY FUE VISITANDO A LA MUJER EXTRANJERA CADA VEZ CON MÁS FRECUENCIA. LA CONSIDERABA UN SER SENSIBLE Y CORDIAL, INCLUSO CON SENTIDO DEL HUMOR.
¡QUE BIEN SE SENTÍA AL PODER REIR DE NUEVO!
POR EL DIA ERAN SIMPLES AMIGOS, POR LA NOCHE, SIN TESTIGOS... ERAN DOS ENAMORADOS...
SUS MUNDOS SE HUBIERAN SORPRENDIDO POR AQUELLA UNIÓN...
... PERO HABÍA PERSONAS CON OTRAS IDEAS EN SUS MENTES...
¡HOLA, DOCTORA STEIN! ¿TRABAJANDO EN SU PEQUEÑO PROYECTO?
¿QUÉ QUIERE, GENERAL SMERYAKOV? YA VE QUE ESTOY MUY OCUPADA.
EN EFECTO, LO VEO. ES UNA LÁSTIMA QUE NO PROLONGUE MÁS SU TRABAJO.
YA SABE QUE HAN LLEGADO AL PÚBLICO LAS NOTICIAS SOBRE SUS TRASPLANTES DE CEREBRO Y LA GENTE NO ESTA MUY COMPLACIDA CON ESO.
DONORS R120
LOS CIENTÍFICOS NO DEBERÍAN JUGAR A SER DIOSES. QUIEREN QUE LO SUSPENDA TODO EN UN PLAZO DE TRES DÍAS.
¡USTED ES EL RESPONSABLE, GENERAL. NUNCA APROBO MI TRABAJO! ¡USTED...!
¡ADIOS, QUERIDA!
¡MALDITO!
5


EN UN APARTAMENTO DE LOS ALREDEDORES DE LA ENORME CIUDAD...
¡CLIFF! SI TENEMOS QUE ACTUAR TIENE QUE SER AHORA!


DENTRO DE POCOS DÍAS NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD PARA QUE RECUPERES TU HUMANIDAD SE HABRÁ PERDIDO!
LO SÉ, PHYLLIS Y CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE ESA OPORTUNIDAD LA DEJEMOS PASAR.
¡¿QUÉ?!


¡MIRA ESA DIAPOSITIVA, CLIFF! DE TODOS LOS DONANTES DE QUE HE DISPUESTO... ESTE ES EL CUERPO QUE HE ELEGIDO...
¡UN CADETE DE VEINTE AÑOS, MUERTO EN ACCIDENTE AÉREO! HAS ESPERADO MUCHO TIEMPO... ¿PUEDES AHORA VOLVERTE ATRÁS?


JAY QUEDÓ EN SILENCIO... ¿CÓMO PODÍA DECIR A SU AMIGA, QUE AMABA A UNA MUJER EXTRANJERA?
¿CÓMO EXPLICAR QUE ESA MUJER LE PREFERÍA TAL COMO ERA?
NO PODÍA... Y POR ESO DIJO SIMPLEMENTE...
SÍ.
Y POR FAVOR, NO ME PREGUNTES POR QUÉ.
6


AÚN HAY ALGUIEN QUE PUEDE BENEFICIARSE DEL TRASPLANTE ANTES DE QUE DECLAREN ILEGAL ESTA OPERACIÓN.
AUNQUE MUY SORPRENDIDA, LA DOCTORA ACEPTÓ LA EXTRAÑA RESPUESTA DE JAY Y TOMÓ UNA DECISIÓN...


TRES DÍAS DESPUÉS, UN NERVIOSO CAPITÁN CLIFFORD JAY LLEGABA AL APOSENTO DE SU AMADA YIN..
¡AÚN NO PUEDO CREER QUE TAHINNI Y YO VAYAMOS A CASARNOS HOY!
HE INVERTIDO MÁS DE LA MITAD DE LOS AHORROS EN LA COMPRA DE UNA CASITA CERCA DE LA COLONIA MARCIANA...


... ¡PERO VALÍA LA PENA HACERLO!
¿TAHINNI? ¿POR QUÉ ESTÁN APAGADAS LAS LUCES? ¿ESTÁS AHÍ?
SÍ, QUERIDO.


TENGO UNA SORPRESA PARA TI, AMOR MÍO...


... UN REGALO DE BODA. VOY A ENCENDER LA...


...LUZ.
DIME, CARIÑO... ¿TE GUSTA TU TAHINNI?
CLIFFORD QUEDÓ **HORRORIZADO** ANTE LA TERRIBLE REALIDAD...


DESEANDO **AGRADAR** A SU AMADO... Y GUARDANDO, COMO ÉL, EL SECRETO DE SUS MOTIVOS... TAHINNI SE HABÍA SOMETIDO A LA YA ILEGAL OPERACIÓN...
Y EL CAPITÁN CLIFFORD JAY COMPRENDIÓ ENTONCES QUE VOLVÍA A SER DE NUEVO UN MONSTRUO, SIN OTRA ALMA GEMELA CON LA QUE PODER CONVIVIR. OTRA VEZ ESTABA... **SOLO.**

FIN

HOLOCAUSTOS

EN UN LUGAR DEL ESPACIO, UNA NAVE DE LA TIERRA ALTERÓ BRUSCAMENTE SU RUMBO, LANZÁNDOSE POR EL ESPACIO INTERESTELAR, MIENTRAS SU PILOTO CHILLABA CON TODAS SUS FUERZAS, COMO CHILLARÍA UN NIÑO EXTRAVIADO...

¡LLAMANDO A LA FLOTILLA DE LA TIERRA! ¡ESTA ES LA NAVE DE RECONOCIMIENTO 2F7Y PIDIENDO AYUDA!







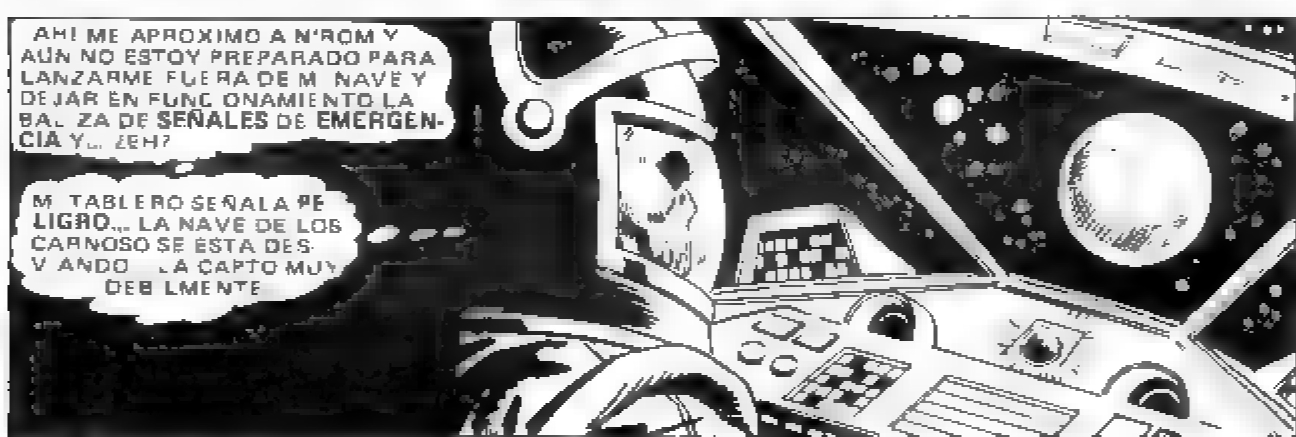
GUION: MIKE W. BARR • DIBUJOS: JOSE DELBO


DURANTE AÑOS, NOSOTROS, LOS DEL PLANETA ESKELON, HEMOS COMBATIDO CONTRA LOS SERES RECUBIERTOS DE CARNE DE LA TIERRA.
Y ELLOS AHORA NO PUEDEN SABER QUE AL RESCATAR ESTA NAVE TERMINARA LA GUERRA... ¡ASEGURANDO LA VICTORIA PARA ESKELON!


"ANTES DE PARTIR DE MI PLANETA, ESTA NAVE TERRAQUEA, CAPTURADA Y RECONSTRUIDA POR NOSOTROS, FUE REVESTIDA DE UNA RADIACION ESPECIAL QUE LOS CARNOSOS NO PUEDEN PERCIBIR."
"CUANDO ELLOS RESCATEN ESTA NAVE, LA LLEVARAN A SU BASE DE MAXIMA SEGURIDAD PARA BUSCAR INFORMACION EN LAS CINTAS REGISTRADAS A BORDO..."

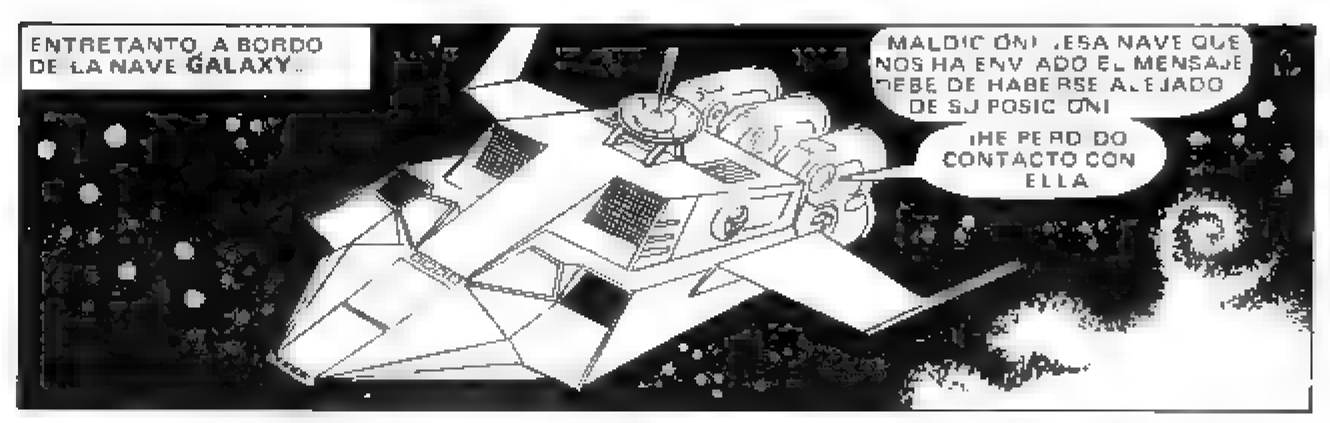

"Y UNA VEZ ALLI, LA RADIACION ALCANZARA UN NIVEL DECISIVO, HACIENDO ESTALLAR LA NAVE Y DESTRUYENDO TODO LO QUE ESTA ALREDEDOR.


"...LO MISMO QUE SU PRINCIPAL BASE OFENSIVA. Y ASI LAS PATRULLAS EN VUELO NO TENDRÁN BASE A LA QUE REGRESAR.
"...LOS SOLDADOS CARNOSO MORIRAN... ¡Y LUEGO, TODA LA HUMANIDAD DEL PLANETA TIERRA!

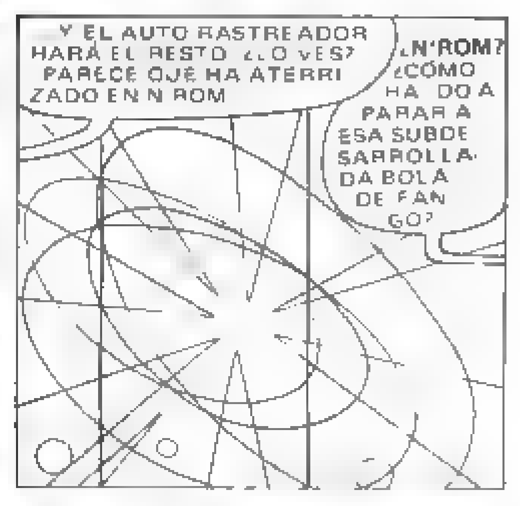

¡AH! ME APROXIMO A N'ROM Y AÚN NO ESTOY PREPARADO PARA LANZARME FUERA DE MI NAVE Y DEJAR EN FUNCIONAMIENTO LA BALIZA DE SEÑALES DE EMERGENCIA Y... ¿EH?
MI TABLERO SEÑALA PELIGRO... LA NAVE DE LOS CARNOSO SE ESTA DESVIANDO... LA CAPTO MUY DEBILMENTE.

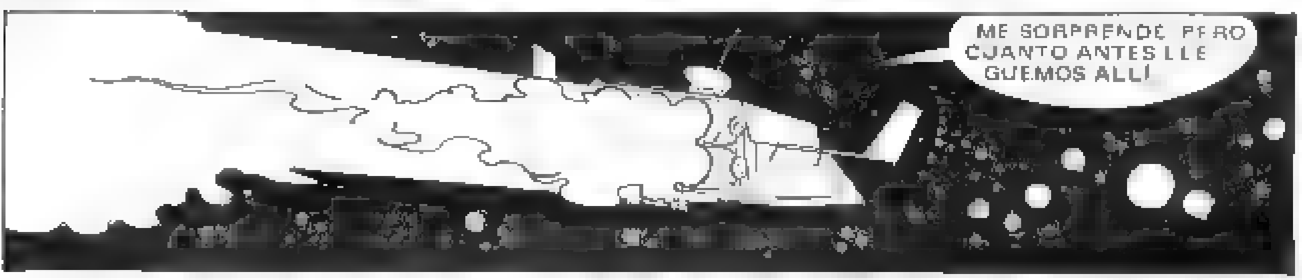

¡TENDRE QUE INTENTAR UN ATERRIZAJE FORZOSO... Y ESPERO QUE ELLO NO AFECTE MI MISION!


LA NAVE SE LANZO EN PICADO PASANDO COMO UNA FLECHA POR ENTRE LOS ÁRBOLES COMO EN UN MAR DE VEGETACION...
PERO FUE FRENADA POR UN POCO AMISTOSO ÁRBOL... NO SIN QUE ANTES PUD ERA LANZARSE FUERA SU UN CO TR PULANTE
DURANTE INCONTABLES MINUTOS EL PILOTO PERMANECIÓ ATONTADO EN SU AS ENTO AUTOMÁT CAMENTE EXPULSADO TRATANDO DE DESPEJAR LA BRUMA QUE FLOTABA EN SU CEREBRO... Y CUANDO LO CONSIGUIO..
TENGO QUE DESPAB LARME... COMPLETAR MI MI S ON
¡POR M S HUESOS
¿INDIGENAS? ¡NUESTRAS EXPLORACIONES NO REVELARON SU EXISTENCIA!
TENGO QUE COMUNICARME CON ELLOS... TRATAR DE DOMINARLES... SOLO EL SUPREMO ESKELOIDE SABE CUALES SON SUS INTENCIONES
PERO CASI AL INSTANTE
... SUS INTENCIONES FUERON EVIDENTES.
¡ES FASCINANTE! PARECE QUE ME ADORAN PORQUE HE VENIDO DEL CIELO!
Y LUEGO...
SU RUDIMENTARIO LENGUAJE ES FAC LMENTE COMPRENS BLE. ESOS NATIVOS VENERAN SUS ESTRUCTURAS CORPORALES INTERIORES DE CALCIO
...PORQUE ELLAS PERMANECEN AÚN MUCHO TIEMPO DESPUES DE QUE LA CARNE MUERE Y DESAPARECE ...ELLOS CREEN QUE SU ALMA RESIDE AHÍ!
NO ME SORPRENDE QUE ME REVERENCIEN, EL SUPREMO ESKELOIDE ME HA ENVIADO SU BENDICIÓN EN FORMA DE ADVERSIDAD...
... Y ESOS NATIVOS ESTAN ANS OSOS POR SERVIR A SU NUEVO DIOS... ¡Y SON MUY EXPRESIVOS!


ENTRETANTO, A BORDO DE LA NAVE GALAXY...
¡MALDICIÓN! ¡ESA NAVE QUE NOS HA ENVIADO EL MENSAJE DEBE DE HABERSE ALEJADO DE SU POSICIÓN!
¡HE PERDIDO CONTACTO CON ELLA!


¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR LA PETE?
NO TE SERÁ DIFÍCIL, KEN. AJUSTA TU FRECUENCIA CON LA DE SUS SEÑALES AUTOMÁTICAS...


...Y EL AUTO RASTREADOR HARÁ EL RESTO. ¿LO VES? PARECE QUE HA ATERRIZADO EN N'ROM
¿N'ROM? ¿CÓMO HA IDO A PARAR A ESA SUBDESARROLLADA BOLA DE FANGO?


ME SORPRENDE, PERO CUANTO ANTES LLEGUEMOS ALLÍ


...ANTES LO SABREMOS.
¡BIEN POR EL ESKELOIDE! ¡LOS CARNOSOS PRONTO RESCATARÁN MI AVERIADA NAVE...


Y LA LLEVARÁN A SU BASE! Y ENTONCES CUANDO YO APRIETE ESTE BOTÓN...
...¡LA TIERRA ESTALLARÁ!
¡OH! ¡HUESUDO DIOS CELESTE...!


¿TE HEMOS OFENDIDO? ¿YA NO NOS BENDICES CON TUS PALABRAS?
ME HE COMUNICADO CON MIS HERMANOS DIOSES EN EL CIELO... A DONDE PRONTO VOLVERÉ. ¿QUERÉIS REUNIROS CON ELLOS?
¡SI... SI!


PUES TENEIS QUE TOCAR ESTA CAP SULA BENDECI DA
...LIBRAROS DE CARNE Y DESEOS MUNDANOS.


IY SER SO LAMENTE HUE SOS


IAL LI VEO A LA NA VE... PERO NO AL PILOTO
TAL VEZ HA SAL DO O ESTÁ ENFERMO... NTENTA COMUN CAR CON ÉL POR EL C RCUITO QUE TIE NE EN SU TRAJE


DIABLOS! IM RA SUS LECTURAS VI TALES... APENAS RESP RA
IVOY A SOLTAR EL GAS ESTÁT CO QUE LLEVA DENTRO DE SU CASCO!... ESO LE MANTEN DRÁ VIVO HASTA QUE LE ENCONTREMOS


EN AQUEL MOMENTO
IESTE GAS... NO PUEDO MOVER ME...! NECES TO APRETAR EL BOTÓN PARA DESTRUÍR A LOS CARNOSOS... PERO NO PUEDO MOVERME!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, D OS? DIOS.


NO HABLA... NO SE MUE VE...
ITAL VEZ DESEA VOL VER JUNTO A SUS HERMA NOS D OSES EN EL C ELO!
INO, D O TAS! IAPRE TAD EL BOTÓN!


¡SI LE HEMOS DISGUSTADO! ¡DEBEMOS **DEVOLVERLE** AL CIELO!
¡NO PUEDO HACER **NADA** HASTA QUE ESTE MALDITO GAS SE DISPE!


¡ID EN BUSCA DE LOS **FUEGOS SAGRADOS** Y TRAEDLOS!
¿FUEGOS SAGRADOS? ¡IMBÉCILES, QUEMANDO INCIENSO NO ME VAIS A AYUDAR!


¡TE GLORIFICAMOS, CELESTE DIOS DE HUESO Y TE PEDIMOS QUE NOS BENDIGAS
EL ESKELO DE ME VALGA ¡NO POR FAVOR NO!


EN EL VIAJE DE REGRESO A TU **MORADA**!


HEMOS LLEGADO DEMASIADO TARDE ¡LE HAN **MATADO**!
¡ESTÚPIDOS SALVAJES...!


ESTÁN ADORANDO A UN HOMBRE MUERTO ¿CÓMO PUEDEN SER TAN **BÁRBAROS**?
¡POR FORTUNA HACEMOS LA GUERRA NOSOTROS Y NO **ELLOS**!
FIN





COMICS INC

PUNTOS DE VISTA



GUION CHARLIE BOATNER • DIBUJOS MARSHALL ROGERS


GNORADA POR LOS HOMBRES, CIEN MIL AÑOS DESPUÉS SU PREHISTÓR CA LUCHA SERÍA DE GRAN NTERÉS PARA UN ESPECTADOR ALGO MAS ALLA DE TODA IMAG NACIÓN
TIMETELETRANSPORT
HMM MENT HABER ENCONTRADO ESTE V SOR TRANSPORTADOR DE TIEMPO
CON REBELDIA EL ROBOT VOLVIÓ SU M RA A


HAC A DONDE NO HABÍA LLEGADO VIDA ALGUNA DESDE LA GUERRA DE NEUTRONES
IGNORABA QUE ESTE MUNDO HUB ERA TENIDO QUE SOPORTAR ALGUNA VEZ UNA FORMA DE V DA TAN DURA
ESPERA


¡ESE SOY YO AVANZANDO HACIA ESE SUCIO SALVAJE ¿QUÉ PUDO EMPUJARME A DEJAR ESTE TIEMPO PRESENTE L BRE DE PEL GROS? ¿POR QUE TEN A QUE ARRIESGAR MI SOLITARIA Y PERFECTAMENTE DIRIGIDA EXISTENC A?


DEBO RETROCEDER.
SHHKKKK
¿EH? ALGO OBSCURECE LA ESCENA


YA SE ACLARA DE NUEVO Y PUEDO VER

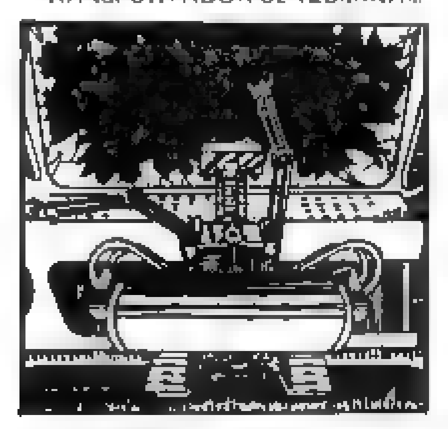

LA MAGEN VUELVE A DAR SALTOS SOLAMENTE CAPTO CAÓTICAS V SIONES, BREVES Y CONFUSAS, DE ESA ERA REMOTA
PERO VEO QUE ... YO ESTABA ALLÍ . MILES DE AÑOS ANTES DE SER CONSTRUÍDO
¡CL CK ¡NOOO ¡AHORA ME VEO INMÓVIL TENDIDO SOBRE EL V EJO BARRO!
2

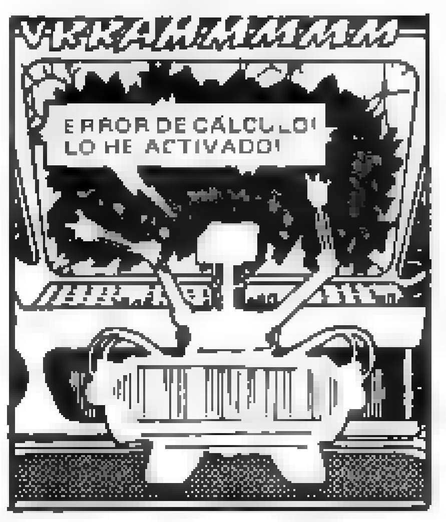
¡NO! ¡NO VOY A DEJAR QUE ME DESTRUYA UN PRIMITIVO ANIMAL EXTINGUIDO!

TODAVÍA PUEDO ROMPER LA MÁQUINA Y HACER ASÍ IMPOSIBLE QUE ME TRANSPORTEN ATRÁS HACIA ESE TIEMPO... Y SER DESTROZADO!

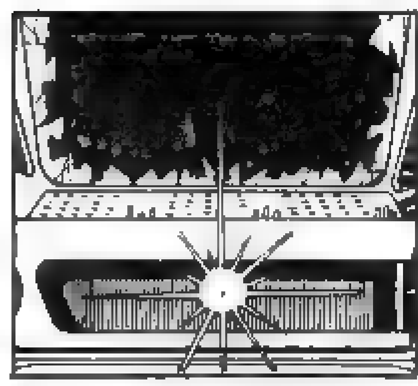
SSCRSH!

CUANDO EL ROBOT GOLPEA LA MÁQUINA SE PRODUCEN CORTACIRCUÍTOS Y SALTAN CHISPAS. LUEGO, EL CUADRO DEL TRANSPORTADOR SE ILUMINA...





EL ROBOT DESAPARECE DE LA GRAN SALA DE COMPUTADORAS.

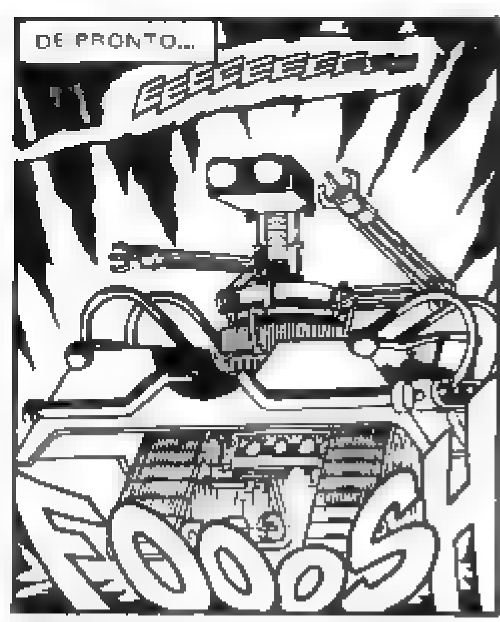


Y NADA SE MUEVE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA.

HACE CIEN MIL AÑOS...



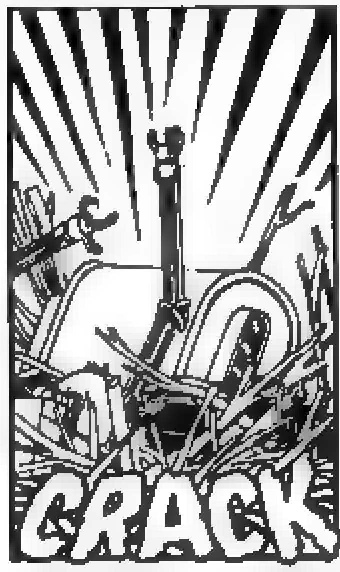
EL SOL HABÍA CALCINADO TODO RASTRO DE VIDA EN AQUELLAS TIERRAS. SI LA HUMANIDAD TENÍA QUE PROGRESAR NO SERÍA PRECISAMENTE ALLÍ...



EL ROBOT DESCUBRE REPENTINAMENTE LA PRESENCIA DEL HOMBRE Y COMPRENDE QUE HA SIDO ATRAPADO EN EL MISMO PERÍODO QUE ANTES HABÍA OBSERVADO EN EL VISOR DEL TIEMPO...



PERO CUANDO LAS LLANTAS METALICAS AVANZARON RUIDOSAMENTE...









LA NOCHE TRAE UN VIENTO FRÍO Y RUGIENTE. LA FAMILIA ASA EL PEQUEÑO TROZO DE CARNE CERCA DE LA BOCA DE UNA HÚMEDA CUEVA Y SE AGRUPAN TODOS ANTE LAS INQUIETAS LLAMAS





PERO EL ROBOT SIENTE UN DULCE Y AGRADABLE CALOR DENTRO DE SÍ, AUNQUE NO LE DA IMPORTANCIA, ACHACÁNDOLO A UN CRUCE DE CABLES

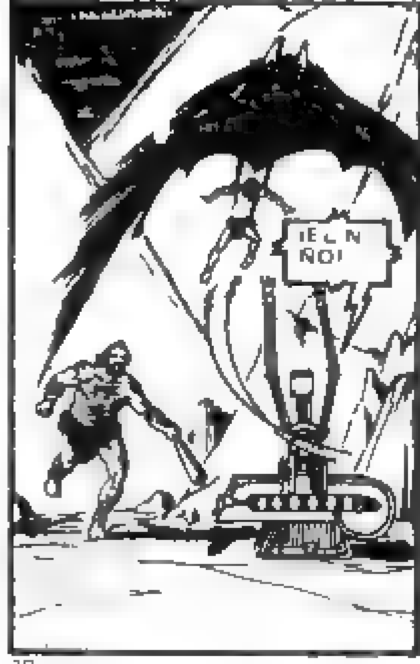














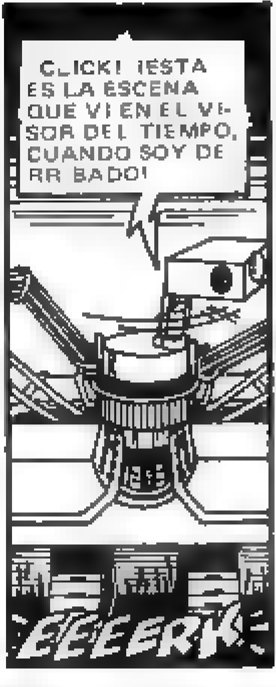
EL HOMBRE DA UN FRENÉTICO SALTO Y LOGRA ATRAPAR AL MURCIÉLAGO CON LAS PUNTAS DE LOS DEDOS...

EL ROBOT SE ESFUERZA POR AVANZAR...



EL HOMBRE SIENTE QUE LA PELUDA ALA RESBALA ENTRE SUS SUS DEDOS Y LUEGO GOLPEA OTRA VEZ DESESPERADAMENTE.





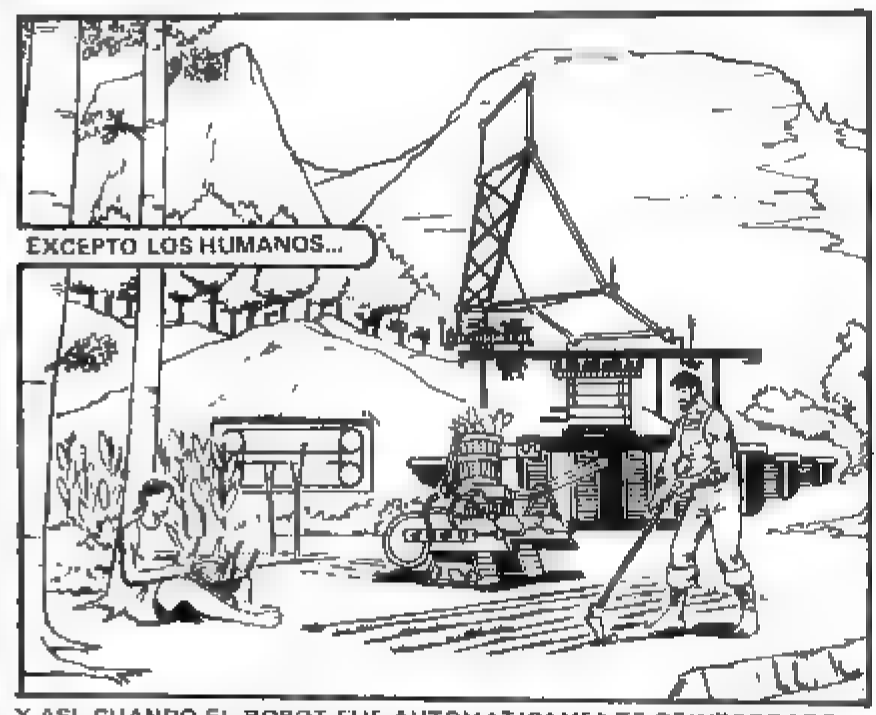
MIENTRAS EL ROBOT GOLPEADO SE TAMBALEA, EL MONSTRUO ALETEANDO PESADAMENTE SE ALEJA HACIA EL BRUMOSO CIELO, SATISFECHO CON LA PRESA CAPTURADA..





EL MUNDO DE LA PREHISTORIA ES UN LUGAR TENEBROSO, DURO E IMPLACABLE. LOS SERES HUMANOS NACIDOS EN ESA ERA, SE VEN OBLIGADOS A CIERTAS CONDUCTAS Y COSTUMBRES. ATACAN SALVAJEMENTE... TODOS,

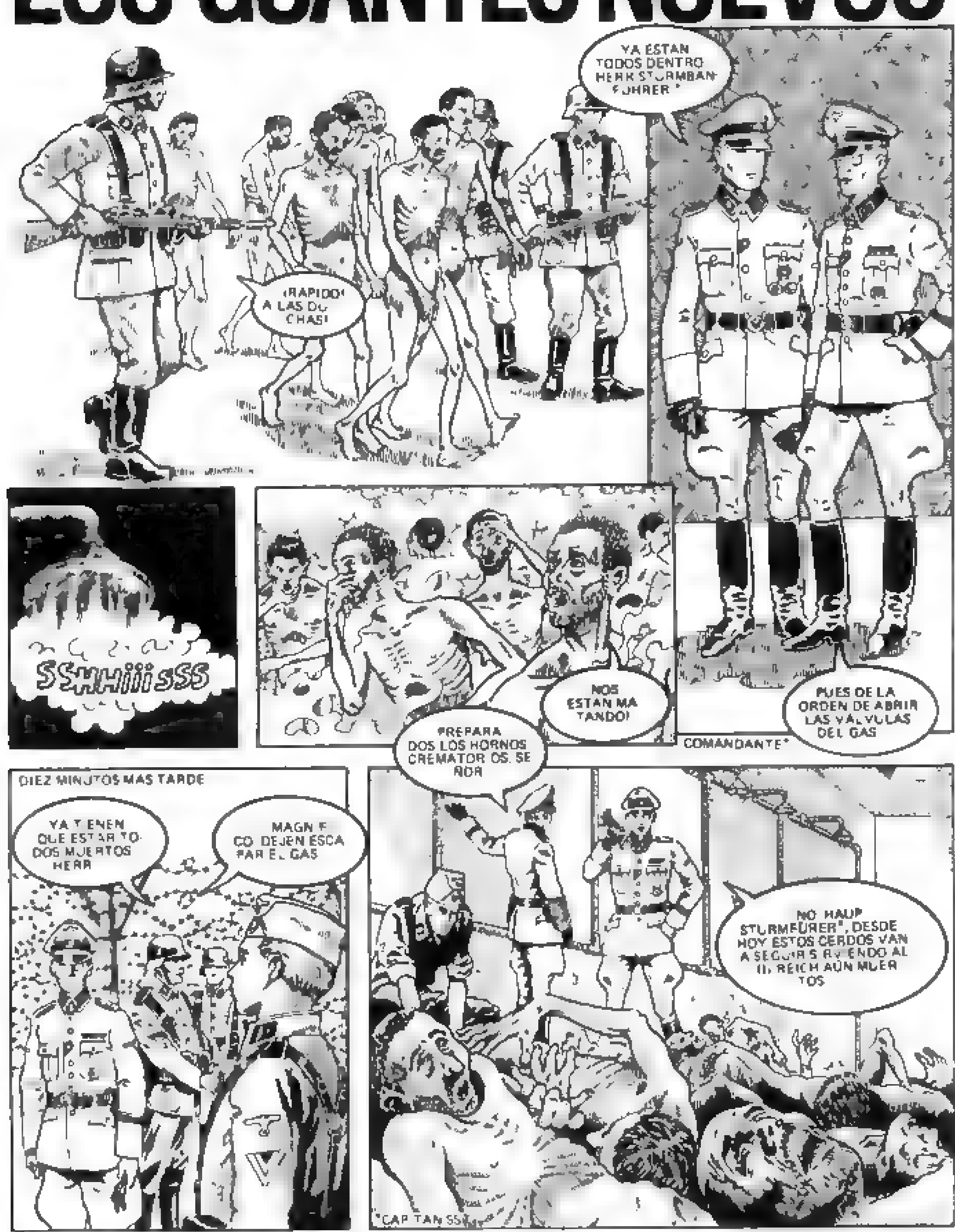




Y ASI, CUANDO EL ROBOT FUE AUTOMATICAMENTE REINTEGRADO A SU MUNDO EN EL **FUTURO**, NO PUDO DEJAR ATRAS SU GENTE. ¡POR FIN AHORA ESTAN TODOS LIBRES DEL **PASADO!**

FIN

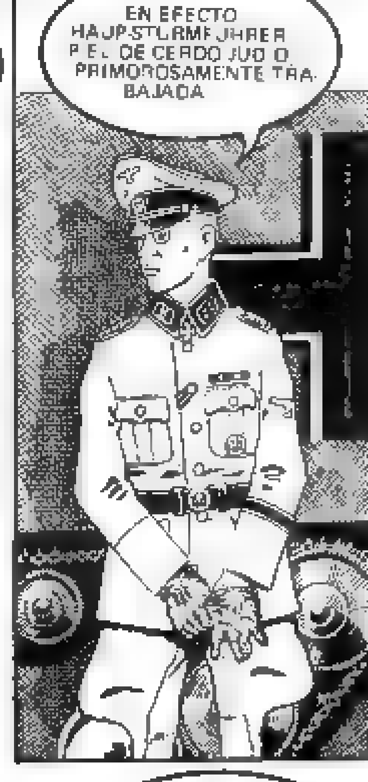
LOS GUANTES NUEVOS

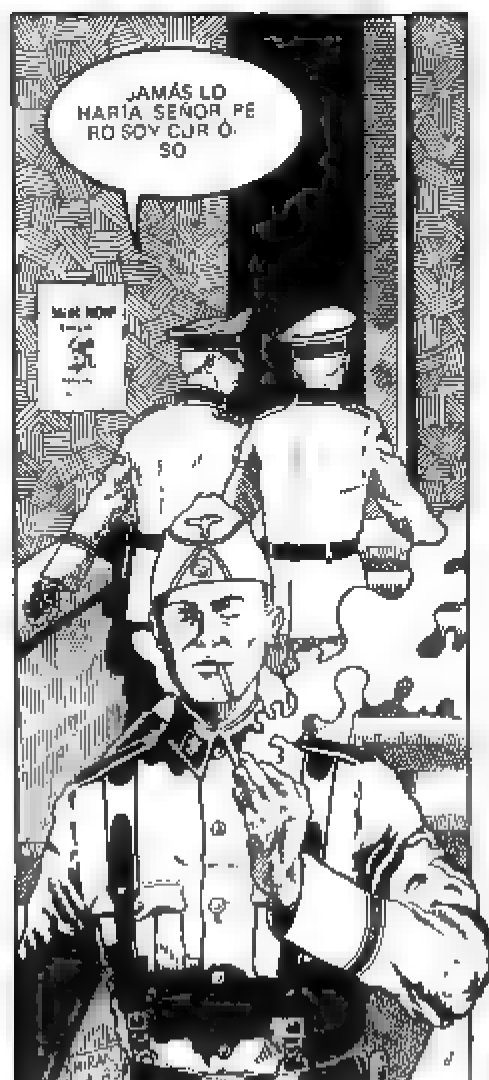



PERO.
EL OBERGRUPPENFÜHRER* QUIERE QUE TODOS LOS CUERPOS SEAN TRANSPORTADOS A ESTOS DESTINOS

*GENERAL SS


DISCULPE MI OSADÍA HERR STURMBANNFÜHRER PERO SON CIENTOS SEMANALES. ¿PARA QUÉ PUEDEN SER ÚTILES AL REICH?


EN EFECTO HAUPTSTURMFÜHRER PIEL DE CERDO JUDÍO PRIMOROSAMENTE TRABAJADA

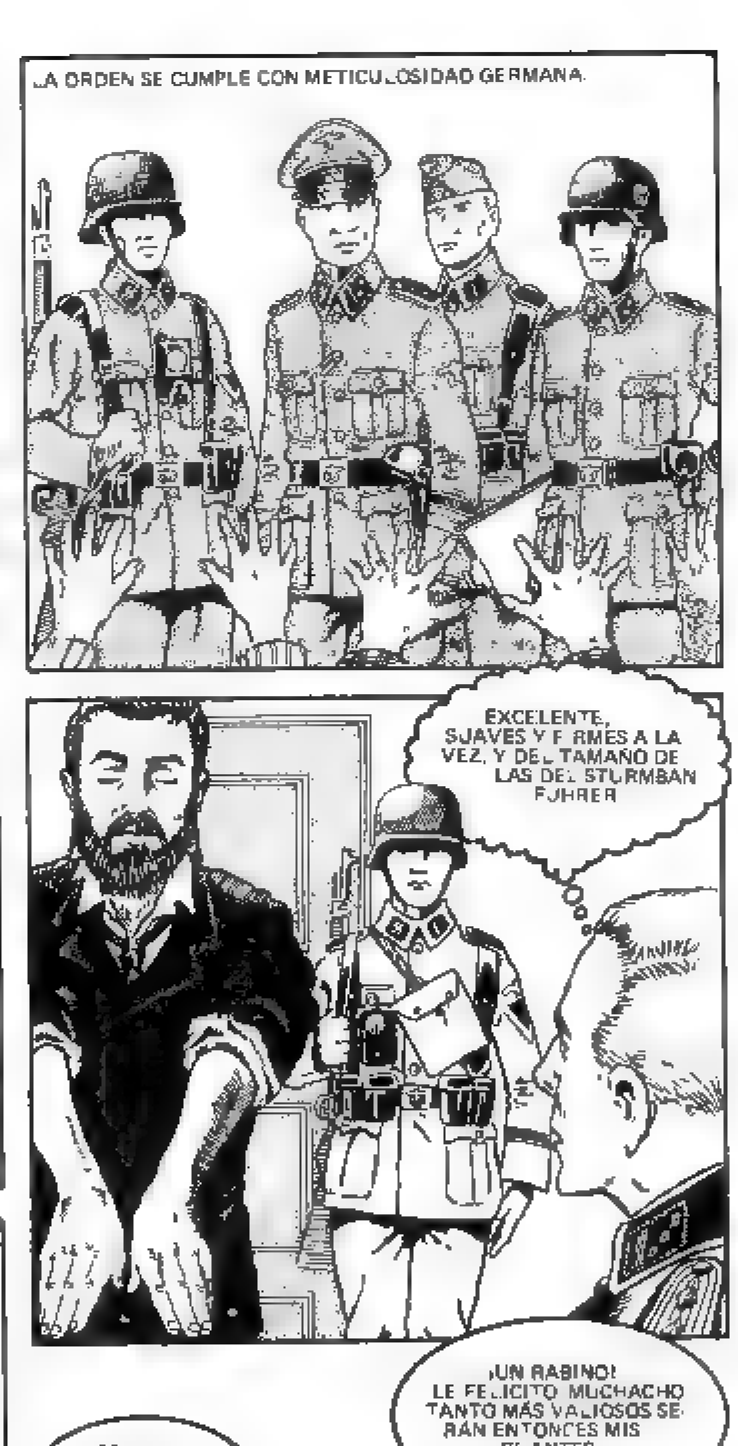

¡JAMÁS LO HARÍA SEÑOR, PERO SOY CURIOSO!


PUES APARTE DE LOS NORMALES EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, SON UTILIZADOS CON ÉXITO COMO MATERIAS PRIMAS. CALCIO DE LOS HUESOS, JABONES DE SUS GRASAS, ABONOS, EN FIN, HASTA SUS PIELES SON ÚTILES
¿SUS PIELES?
MIRE ESTO ¿LE AGRADA EL EMPASTE DE ESTE LIBRO?


¡JAWOHL! UNA EDICIÓN DE "MEIN KAMPF" ENCUADERNADA EN PIEL Y ORO... PIEL... ¿NO ME DIGA QUE?
¡ACH! PARA MUCHOS FINES NO DESESTIME EL GENIO DE NUESTRA RAZA MUCHACHO


UNA MAGNÍFICA IDEA. ASÍ NOS DEVUELVEN ALGO DE LO QUE NOS HAN ROBADO DURANTE GENERACIONES.
Y YO, COMO BUEN ARIO TAMBIÉN TENGO UNA FÉRTIL Y ROMÁNTICA IMAGINACIÓN, Y POR ELLO QUIERO PEDIRLE SU AYUDA.
QUISIERA TENER COMO RECUERDO DE ESTE INGRATO PERO NECESARIO TRABAJO ALGO EXCLUSIVO: UNOS GUANTES DE PIEL JUDÍA.
ESO ES FÁCIL, SEÑOR. BASTARÁ CON ENCARGARLOS A LA FACTORÍA DONDE PROCESAN LOS CUERPOS.
¡ACH, NO! ME HACE ILUSIÓN QUE SEAN ALGO ARTESANAL, EXTRAÍDOS DE LAS MÁS PERFECTAS Y DELICADAS MANOS QUE TENGAMOS.
ME TEMO QUE LAS MANOS DE LA MAYORÍA DE LOS RECLUSOS SE ENCUENTRAN MUY DETERIORADAS POR EL TRABAJO. NO SERÁ FÁCIL. TENDREMOS QUE ESPERAR QUE LLEGUEN NUEVAS REMESAS.
SABRÉ AGRADECER SU AYUDA, MUCHACHO.
UNOS DÍAS MÁS TARDE
ES POSIBLE QUE ALGUNO DE ESTOS TRAIGA PUESTOS LOS GUANTES QUE BUSCO.
¡HAUPTSHARFÜHRER! *
¡JAWOHL!


QUIERO QUE ME REVISE CUIDADOSAMENTE LAS MANOS DE TODOS LOS NUEVOS CONFINADOS Y ME SELECCIONE A LOS QUE TENGAN LAS MANOS GRANDES Y DELICADAS.
¡JAWOHL, MEIN HAUPTSTURMFUHRER!

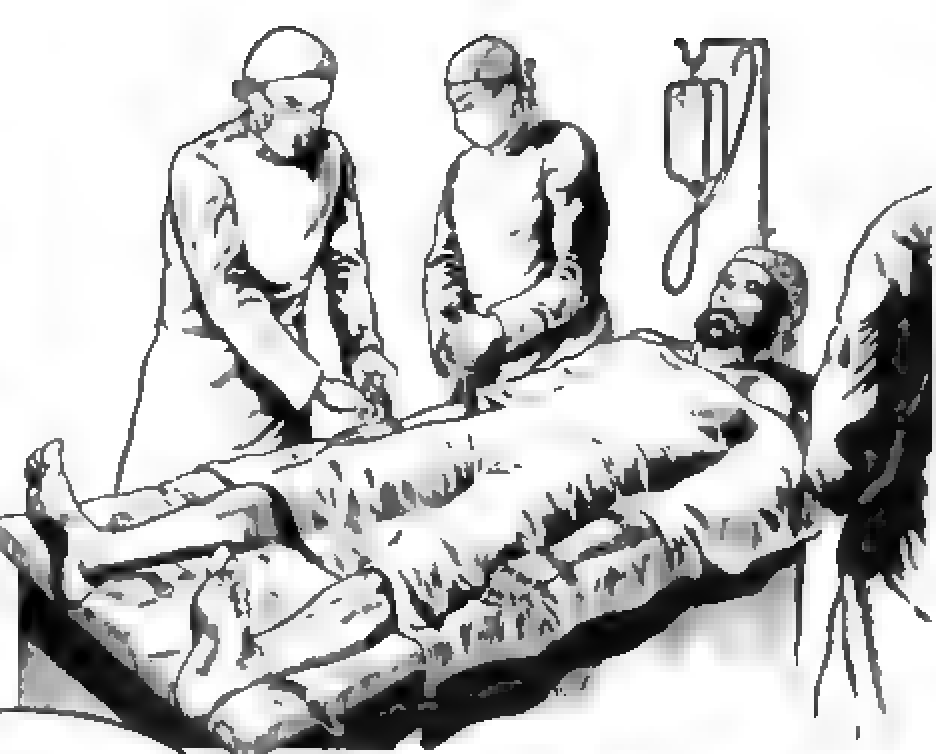

LA ORDEN SE CUMPLE CON METICULOSIDAD GERMANA.
EXCELENTE, SUAVES Y FIRMES A LA VEZ, Y DEL TAMAÑO DE LAS DEL STURMBANFUHRER

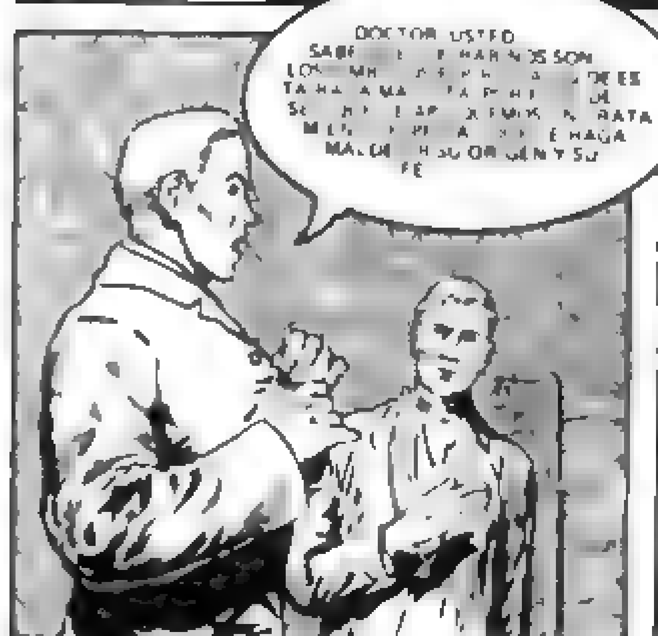

ORDEN CUMPLIDA SEÑOR, HE SELECCIONADO UN GRUPO DE PRISIONEROS QUE REUNEN LAS CONDICIONES DESEADAS.
PUES HAGA PASAR UNO A UNO.


SEÑOR, CREO HABER ENCONTRADO LO QUE USTED ME ENCARGO.


SON LAS MANOS DE UN RABINO DE CRACOVIA.
¡UN RABINO! LE FELICITO MUCHACHO TANTO MÁS VALIOSOS SERÁN ENTONCES MIS GUANTES.
MIRANDA 93







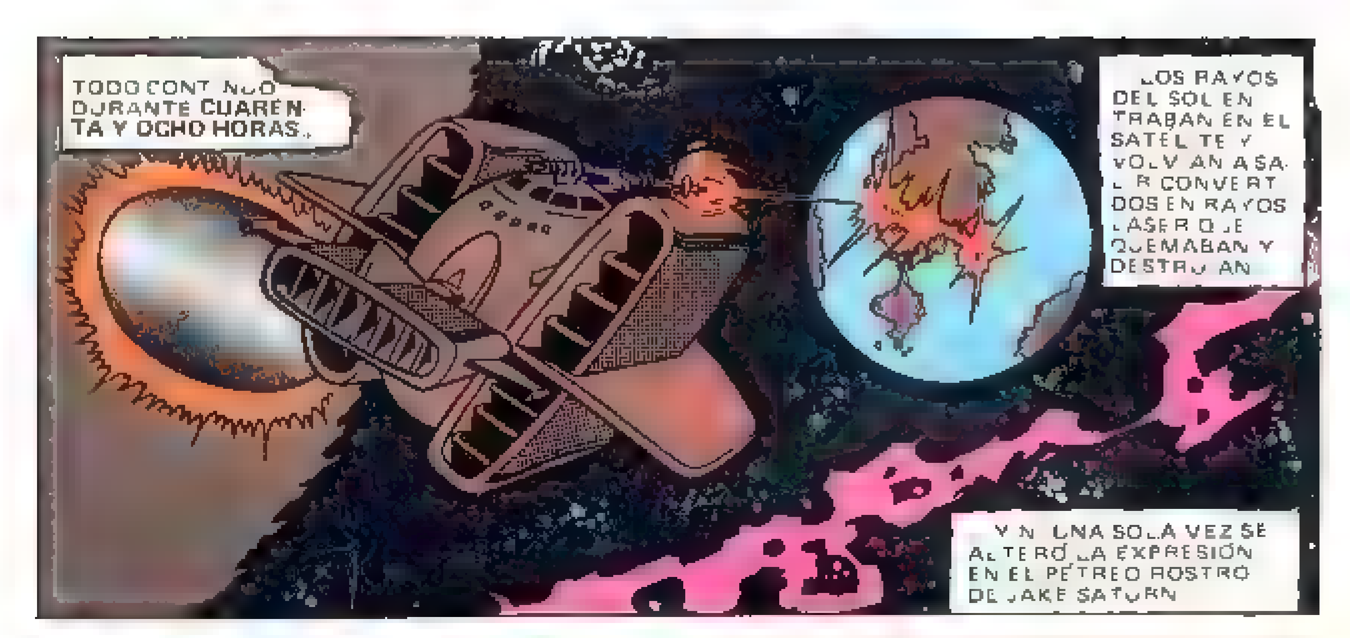




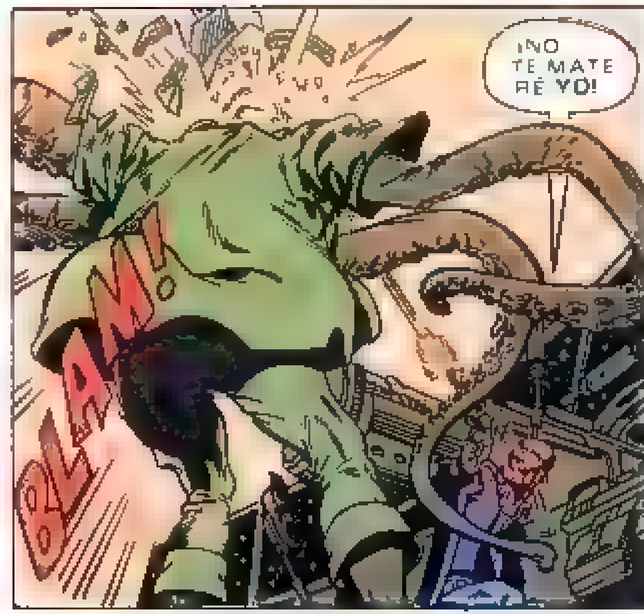


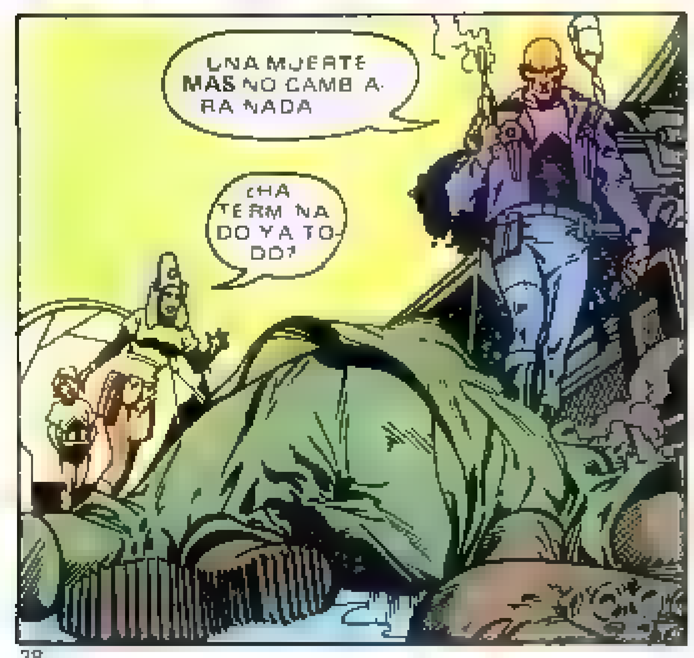
SIGUE EN PAGINA 35


SI EL MUNDO TERMINARA DOS VECES
EN EL GIGANTESCO SATELITE CHRONOS, QUE GIRABA A MILES DE MILLAS EN ATERCIOPELADO VACÍO DEL ESPACIO, EL COMANDANTE JAKE SATURN MAN PULABA LOS CONTROLES PARA CAPTAR Y LUEGO DIRIGIR LA POTENTE FUERZA DEL SOL...
...HACIA LA TIERRA LEJANA, BAÑANDO TODO EL PLANETA EN UNA CRUEL CONDENA MORTAL
UN HOLOCAUSTO QUE MARCHITABA EL AIRE
LLEVANDO LA MUERTE A LOS HUMANOS, LO MISMO QUE A OTROS SERES DISTINTOS...
MIENTRAS LOS GRITOS SURGÍAN DE SUS PULMONES RESECOS POR EL CALOR, SUS CARNES SE ARRUGABAN Y EL MUNDO ESTALLABA EN UN INFIERNO A SU ALREDEDOR
EN UNA TORMENTA DE PÁNICO, CORRÍAN, SE ARRASTRABAN, INTENTABAN HUIR... PERO NO TENÍAN ESCAPATORIA
GUION: DENNY O'NEIL
DIBUJOS: RICH BUCKLER & DICK GIORDANO
©D.C. COMICS INC.


TODO CONTINUÓ DURANTE CUARENTA Y OCHO HORAS...
LOS RAYOS DEL SOL ENTRABAN EN EL SATÉLITE Y VOLVÍAN A SALIR CONVERTIDOS EN RAYOS LÁSER QUE QUEMABAN Y DESTRUÍAN...
Y NI UNA SOLA VEZ SE ALTERÓ LA EXPRESIÓN EN EL PÉTREO ROSTRO DE JAKE SATURN


NI SIQUIERA CUANDO
DEBES PARAR... TE MATARÉ


¡NO TE MATARÉ YO!
BLAM!


UNA MUERTE MÁS NO CAMBIARÁ NADA
¿HA TERMINADO YA TODO?


SÍ. ¡TODOS HAN MUERTO! LOS INVASORES Y LO MISMO EL PUEBLO! ¡HE MATADO A CINCO BILLONES DE SERES
¡YA NO HAY VIDA EN LA TIERRA!
NOSOTROS TRES... SOMOS LOS ÚLTIMOS SERES VIVOS QUE QUEDAMOS

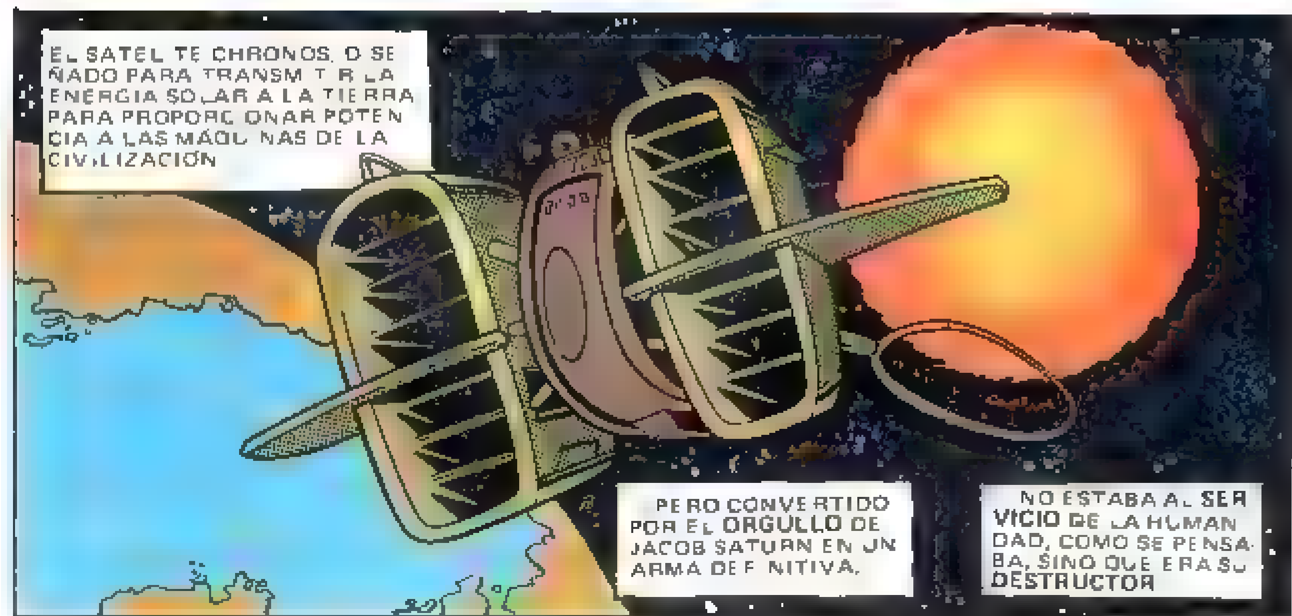

¿ERA **NECESARIO** JAKE? ¿ERA REALMENTE NECESARIO?
LO ERA Y POR ESO LO HICE


¡CREO CON TODA MI ALMA QUE HA SIDO MEJOR PARA LA HUMANIDAD **MORIR** ANTES QUE VIVIR COMO ESCLAVOS DE LOS INVASORES!
DE ESA FORMA, LA QUE ELEGÍ, LOS HOMBRES HAN DESAPARECIDO CON ALGO DE **DIGNIDAD**


ALGO DE LA **GRANDEZA** QUE SACÓ DEL FANGO A SU RAZA
PIENSO QUE ESTÁS LOCO JACOB


PIENSO QUE ERES EL HOMBRE MÁS INSENSATO QUE HA EXISTIDO. EL MÁS MALIGNO


¡PERO ERES TODO LO QUE TENGO

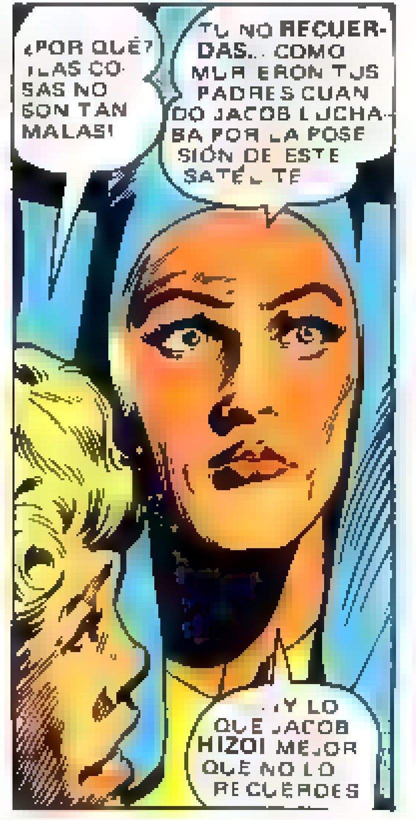

EL SATÉLITE CHRONOS, DISEÑADO PARA TRANSMITIR LA ENERGÍA SOLAR A LA TIERRA PARA PROPORCIONAR POTENCIA A LAS MÁQUINAS DE LA CIVILIZACIÓN
PERO CONVERTIDO POR EL **ORGULLO** DE JACOB SATURN EN UN ARMA DEFINITIVA.
NO ESTABA AL **SERVICIO** DE LA HUMANIDAD, COMO SE PENSABA, SINO QUE ERA SU **DESTRUCTOR**

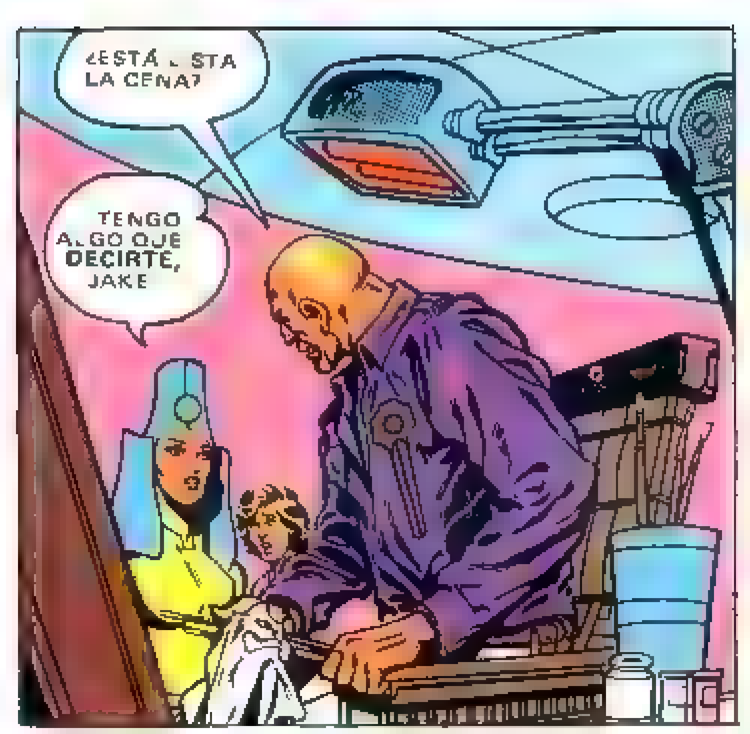
HAN PASADO LOS AÑOS Y EL SILENCIOSO MUNDO AÚN GIRA. UNA LIGERA INCLINACIÓN EN LA ÓRBITA DE LA TIERRA, CAUSADA POR TORMENTAS DE FUEGO, TRAJO UN INTENSO FRIO AL PLANETA

IRÓNICAMENTE, EL RESULTADO DE LAS TERRIBLES LLAMAS FUÉ UNA **EDAD DE HIELO**



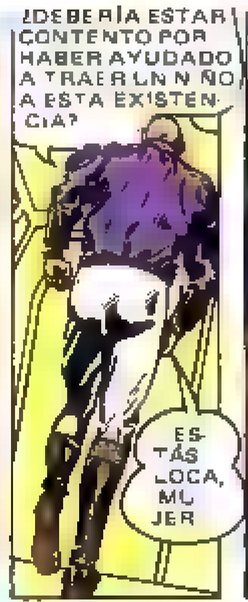





¿ESTÁ LISTA LA CENA?
TENGO ALGO QUE DECIRTE, JAKE

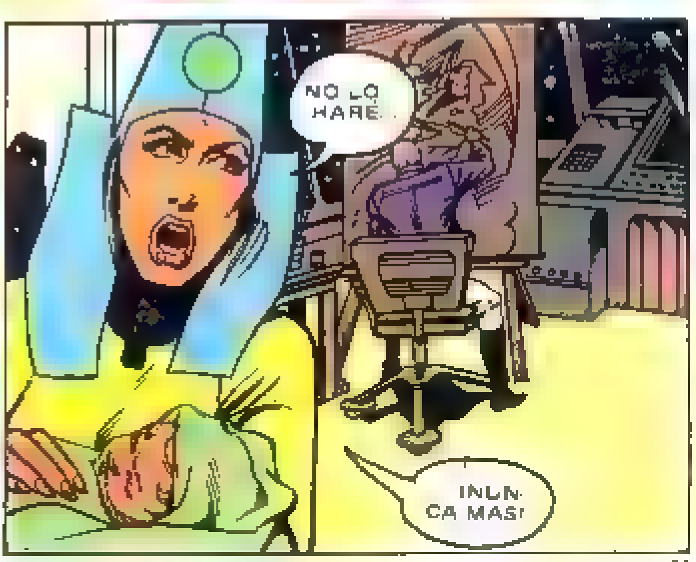

VOY A TENER UN HIJO. ¡UN HIJO TUYO!
¿ME ENGAÑAS?
¡NO... Y DEBERÍAS ESTAR CONTENTO!

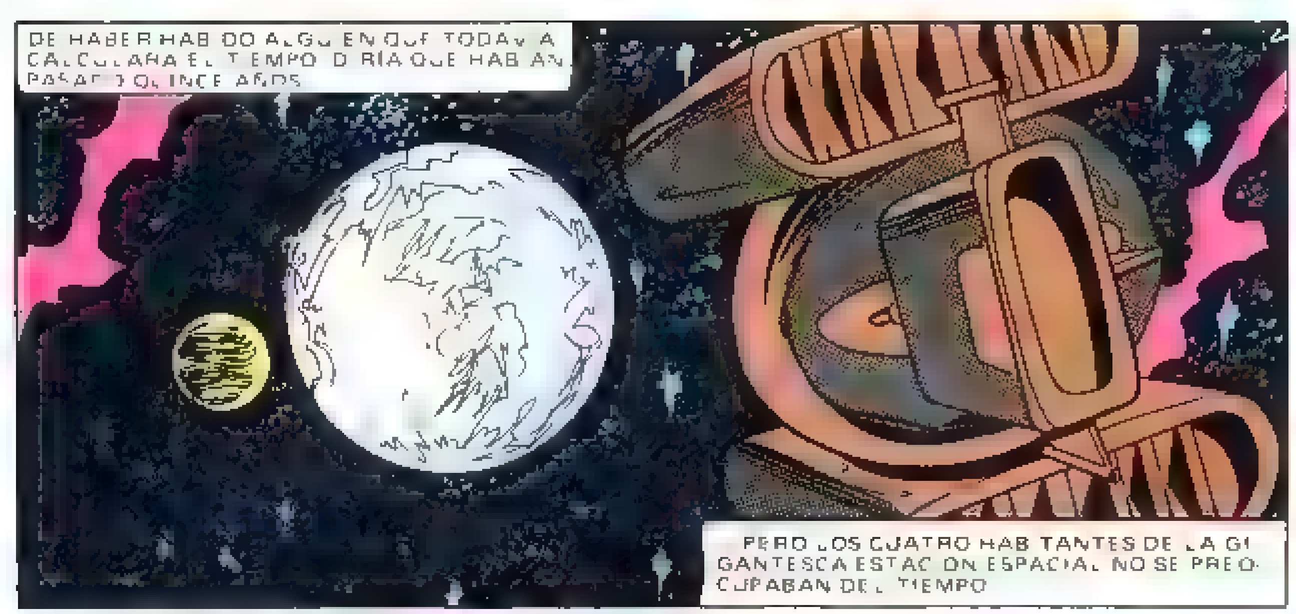

¿CONTENTO? CON UN MUNDO ESTÉRIL CONSUMIDO POR EL HIELO... UN MONUMENTO SIN VIDA A LA LOCURA GIRANDO INÚTILMENTE LEJOS DE NOSOTROS...
Y NOSOTROS TRES... SUJETOS A ESTE PEDAZO DE METAL, PARA SIEMPRE

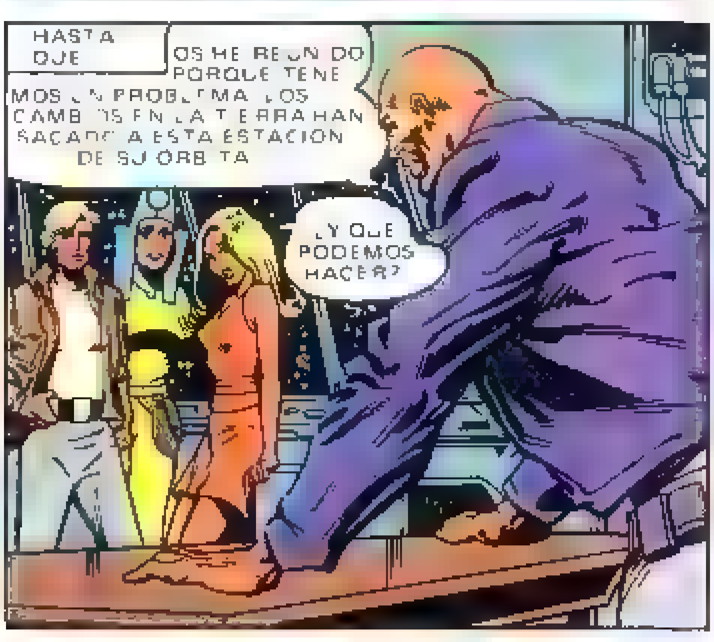

¿DEBERÍA ESTAR CONTENTO POR HABER AYUDADO A TRAER UN NIÑO A ESTA EXISTENCIA?
ESTÁS LOCA, MUJER


PASARON SEIS MESES... Y EL PESADO SILENCIO NO SE ROMPE...


HASTA QUE
¡ES UNA NIÑA, JACOB!
¡NO ME MOLESTES!

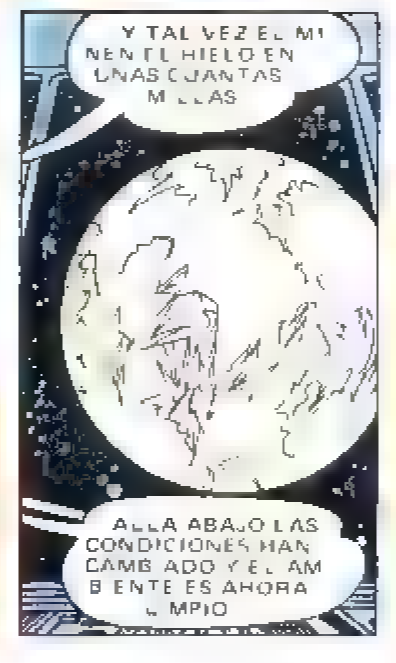

NO LO HARÉ...
¡NUNCA MÁS!


DE HABER HABIDO ALGUIEN QUE TODAVIA CALCULARA EL TIEMPO DIRIA QUE HABIAN PASADO QUINCE AÑOS
PERO LOS CUATRO HABITANTES DE LA GIGANTESCA ESTACION ESPACIAL NO SE PREOCUPABAN DEL TIEMPO


HASTA OJE
OS HE REUNIDO PORQUE TENEMOS UN PROBLEMA. LOS CAMBIOS EN LA TIERRA HAN SACADO A ESTA ESTACION DE SU ORBITA
¿Y QUE PODEMOS HACER?


¡NADA! LA ESTACION SE ESTRELLARA... PERO NO ES NECESARIO QUE MURAMOS TAMBIEN NOSOTROS
ESA ES UNA PEQUEÑA NAVE ESPACIAL. PUEDE LLEVAR COMBUSTIBLE BASTANTE PARA TRANSPORTAROS HASTA EL PLANETA

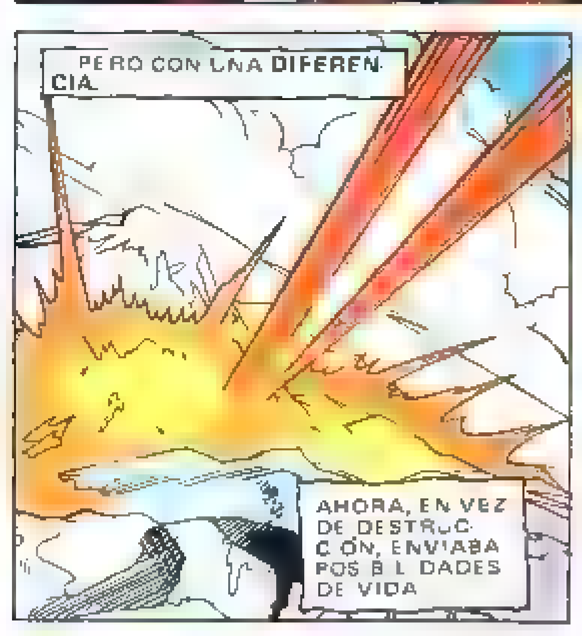

Y PROVISIONES SUFICIENTES PARA QUE TENGAIS LA POSIBILIDAD DE SOBREVIVIR
¿COMO? LA SUPERFICIE DE LA TIERRA ESTA HELADA
YO PUEDO ACTIVAR LOS LASERS

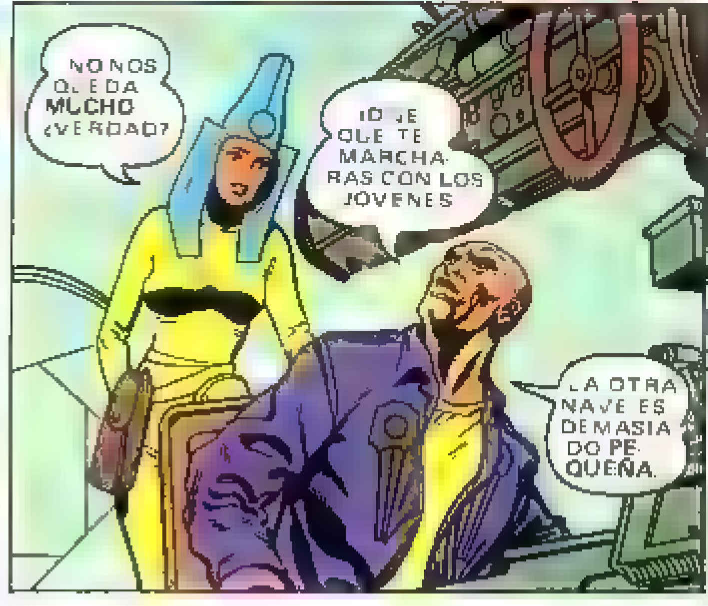

Y TAL VEZ ELIMINEN EL HIELO EN UNAS CUANTAS MILLAS
ALLA ABAJO LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO Y EL AMBIENTE ES AHORA LIMPIO


¿Y TU?
DISPONGO DE OTRA NAVE
LUEGO ME REUNIRE CON VOSOTROS.

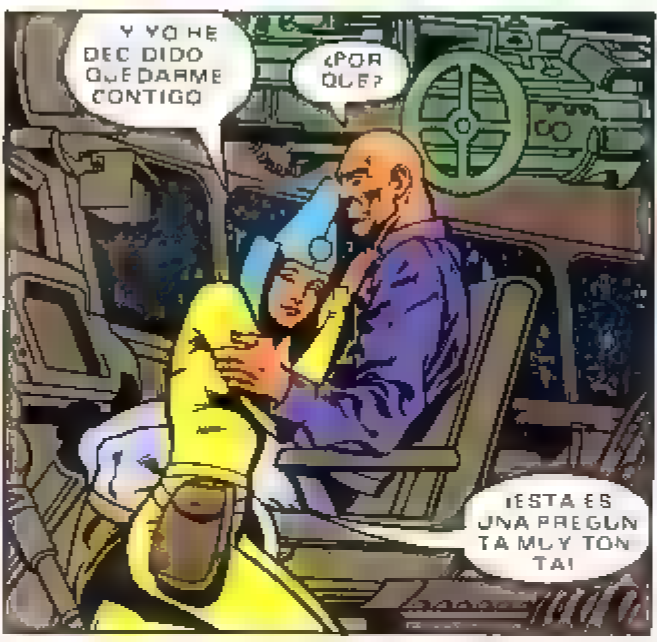

Y ASÍ AL CABO DE UNAS HORAS LA NAVE SALÍA DE CHRONOS

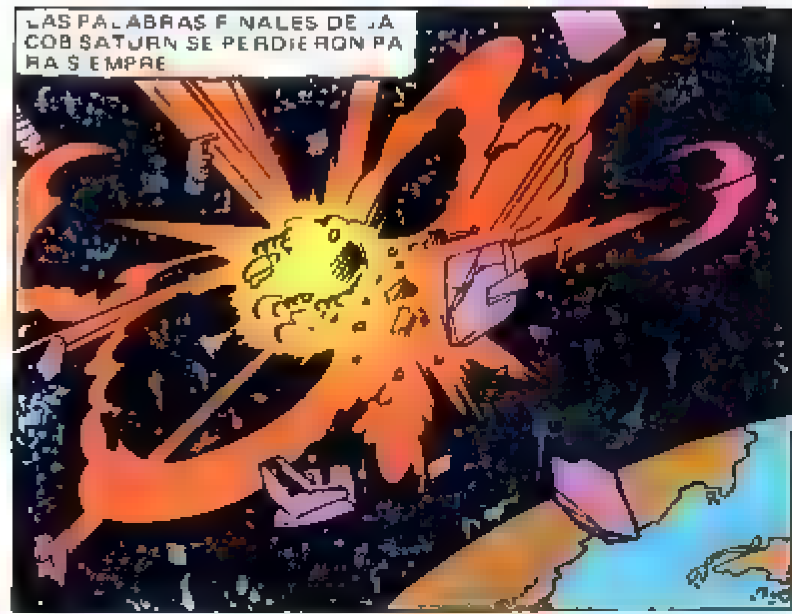

...Y UNA VEZ MÁS EL COMANDANTE SATURN MANEJABA LOS POTENTES APARATOS DE CALOR


PERO CON UNA **DIFERENCIA.**
AHORA, EN VEZ DE DESTRUCCIÓN, ENVIABA POSIBILIDADES DE VIDA

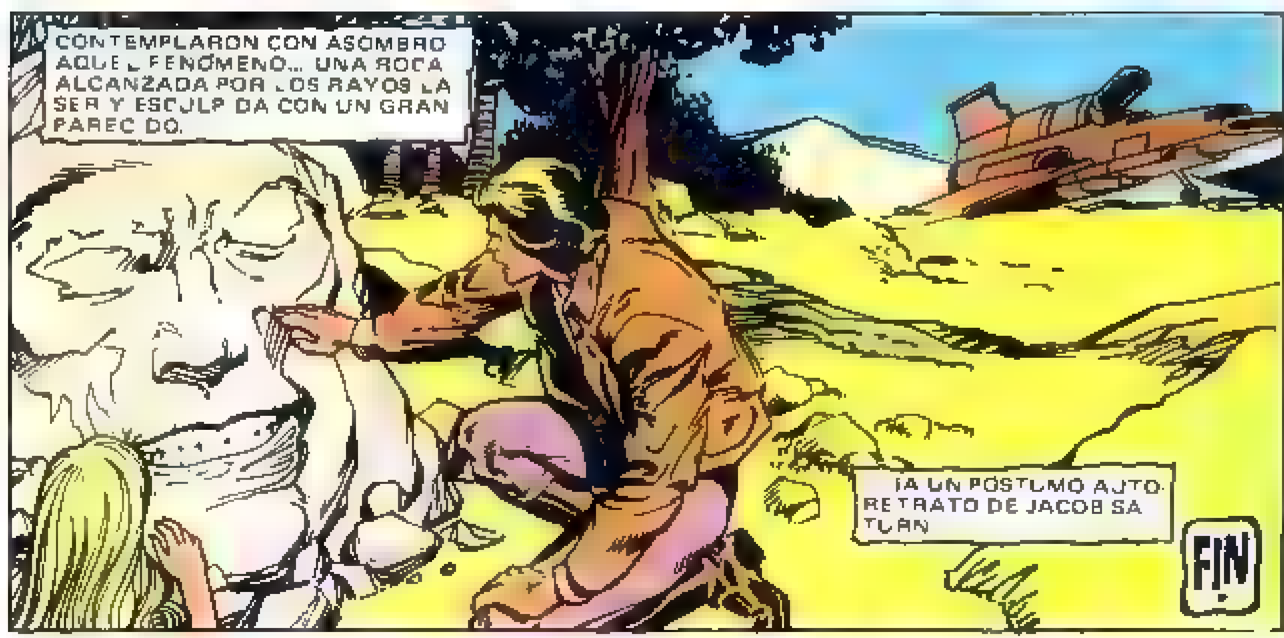

NO NOS QUEDA **MUCHO** ¿VERDAD?
¡DIJE QUE TE MARCHARAS CON LOS JÓVENES
LA OTRA NAVE ES DEMASIADO **PEQUEÑA.**


JACOB, UNA VEZ ME LLAMASTE LOCA. ES CIERTO, LO ESTOY PERO NO TANTO COMO PARA NO SABER QUE MIENTES
NO HAY OTRA NAVE. TE HAS QUEDADO AQUÍ PARA DARLES UNA MEJOR **OPORTUNIDAD...**

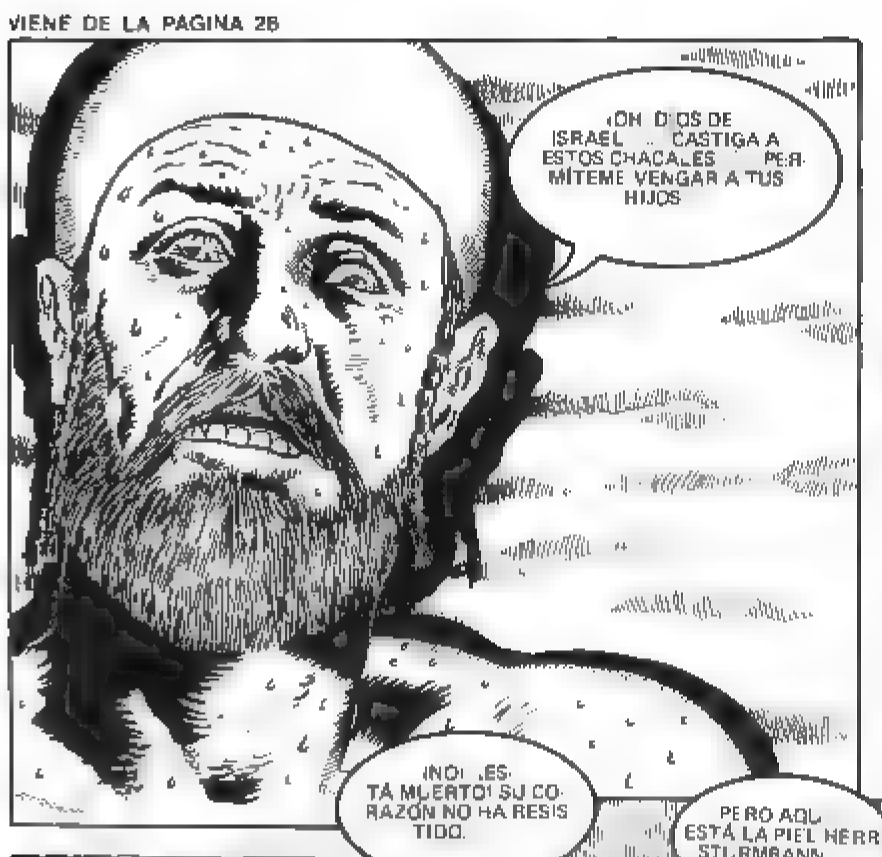

Y YO HE DECIDIDO QUEDARME CONTIGO
¿POR QUÉ?
¡ESTA ES UNA PREGUNTA MUY TONTA!


¡EL EQUIPO SE ESTÁ SOBRECALENTANDO! SOLO NOS QUEDAN UNOS MOMENTOS!
¡TENGO QUE CONFESARTE ALGO DURANTE LOS AÑOS QUE HEMOS ESTADO JUNTOS.

LAS PALABRAS FINALES DE JACOB SATURN SE PERDIERON PARA SIEMPRE

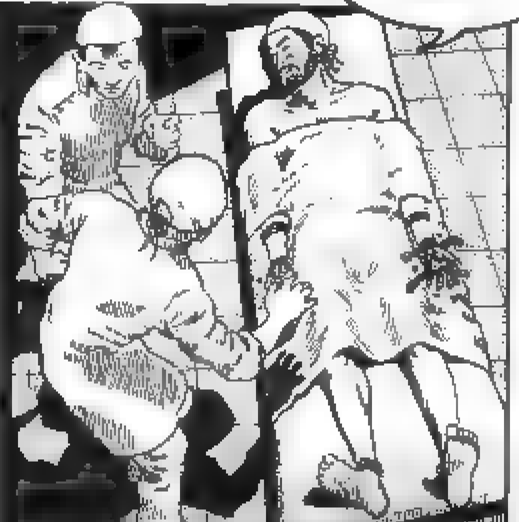
...MIENTRAS A MILES DE MILLAS DE DISTANCIA
HEMOS LLEGADO
¡TODO PARECE MUY EXTRAÑO!

¡TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE!
¡SERÁ NUESTRO HOGAR Y EL DE NUESTROS HIJOS!
MIRA! ¡ESA ROCA...!

CONTEMPLARON CON ASOMBRO AQUEL FENÓMENO... UNA ROCA ALCANZADA POR LOS RAYOS LÁSER Y ESCULPIDA CON UN GRAN PARECIDO.
¡A UN PÓSTUMO AUTORETRATO DE JACOB SATURN
FIN

VIENE DE LA PAGINA 28



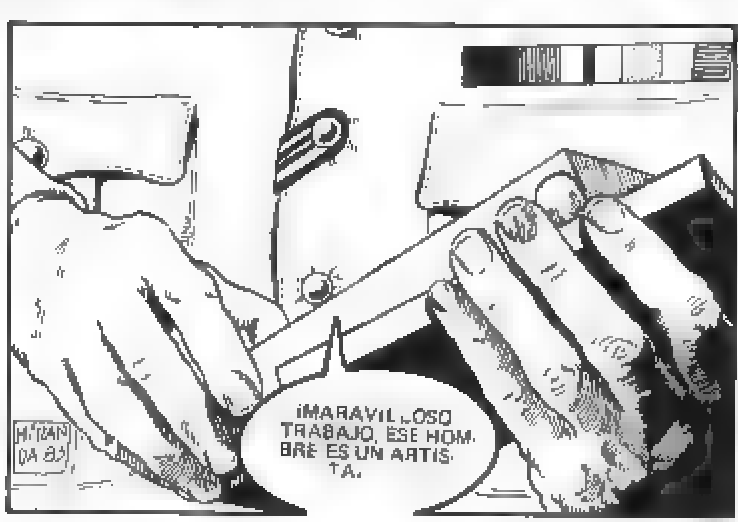













QUE SUAVIDAD PUEDE RETIRARSE HAUPTSTURMFUHRER DESDE AHORA QUEDO EN DEUDA CON USTED.
DENTRO DE UN MOMENTO PASARÉ REVISTA AL CAMBIO DE GUARDIA
UN GRAN TIPO, Y MUY AFORTUNADO EL QUE MANDA MANDA.
BUENO A ESTRENARLOS AHORA MISMO
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? MIS MANOS NO ME RESPONDEN
¡TEUFEL! ESTO NO ES POSIBLE!
SON SON LOS GUANTES QUE TIENEN VIDA PROPIA... ¡DIOS MIO!


¡ESTÁN VIVOS... NO... ¡SOCORRO!
YA DEBERÍA HABER VENIDO A PRESENCIAR EL CAMBIO DE GUARDIA, ES EXTRAÑO IRÉ A VER...
PERDÓN SEÑOR, PERO ME EXTRAÑO QUE NO SE PRE...
¡DONNER
¿HABÉIS VISTO AL STURMBANNFUHRER?
¡NO! MEIN HAUPTSTURMFUHRER.
ENTRE EL ODIO, EL SADISMO Y LA LOCURA HAY UN PASO MUY PEQUEÑO, CASI IMPERCEPTIBLE ¿FUÉ ESTO LO QUE SUCEDIÓ O REALMENTE LOS GUANTES COBRARON VIDA? YO NO LO SÉ ¿Y USTED?



¡NO ERES UNA BRUJA... ERES MI PROMETIDA... LA MUJER QUE AMO!

¿CÓMO PUEDE AMAR NADIE A UN CADÁVER VIVIENTE?

A LO LEJOS, INVISIBLE E INADVERTIDA, SE ALZABA UNA EXTRAÑA BARRERA EN LA RUTA DE LA NAVE. ENTRE TANTO, LA TRIPULACIÓN, NO SOSPECHABA QUE IBA A SER TESTIGO DE UN FANTÁSTICO...

CANJE CULTURAL





¡POBRE ZELIA! VA A S FRIR M CHO Y LARGO TIEMPO PERO NO HAY ESPE RANZA

MI ÚNICA PREOCUPA CIÓN AHORA ES HACER QUE ... LO MEJOR POSIBLE

ZZZ ZZ SS ZZOOOOO

¡UUFF!

¡RANDY! ¿SABES QUE TENE MOS UN ENFERMO A BORDO! ¿TIENES QUE PILOTAR TAN BRUSCAMENTE?

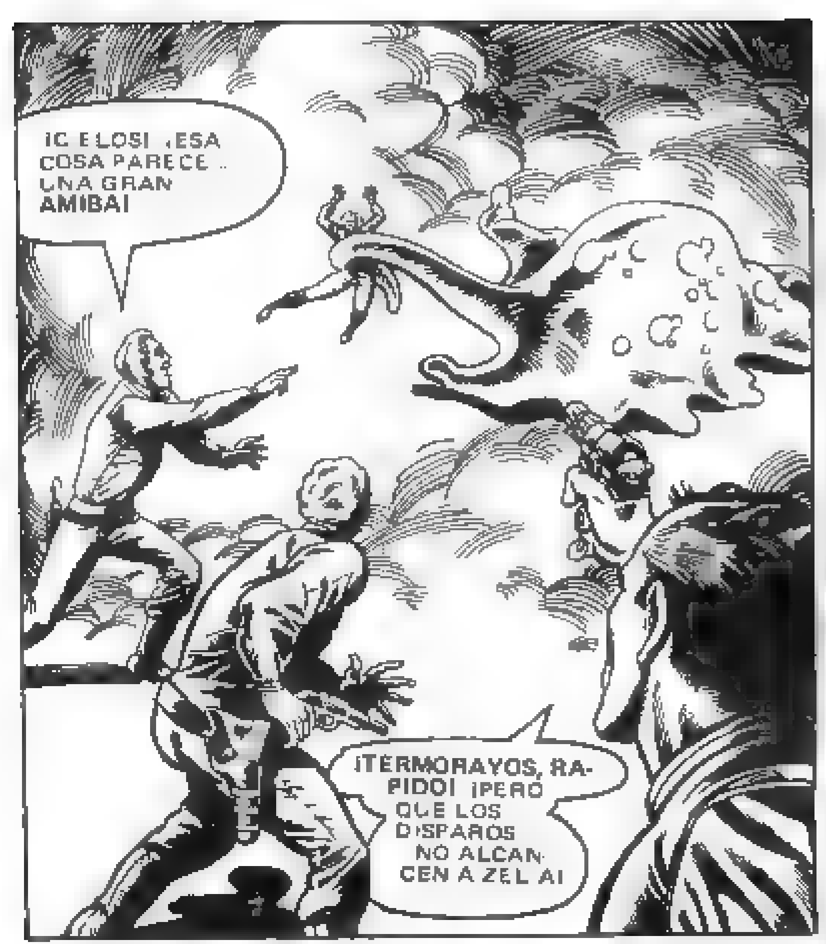
QUIERES DECIR ¿QUE ESTAMOS SIN CONTROL?

NO EXAC TAMENTE LO QUE CREO ES QUE ALGO O ALGUIEN ¡PARECE QUE ... ESTÁ CONTROLANDO!

NO PUEDO EVITARLO ... SE HAN ... TODOS LOS CIRCUITOS!

¡NO HAY NADA AHÍ FUE-RA... Y SIN EMBARGO, JURA-RÍA QUE ESTAMOS ATE-RRIZANDO!
¡SÍ, ESTOY SEGURO DE ELLO! ¡ESTAMOS SO-BRE UNA ESPECIE DE SUPERFICIE SÓLIDA Y MÓVIL!
K-BONKK
¡OOOHH ESTO EMPIEZA A SER UNA MALA COSTUMBRE!




¡CIELOS! ¡ESA COSA PARECE... UNA GRAN AMIBA!
¡TERMORAYOS, RAPIDO! ¡PERO QUE LOS DISPAROS NO ALCANCEN A ZEL'A!


¡MAS BACTERIAS GIGANTESCAS ESTAN PROTEGIENDO A LA AMIBA!


¡SE SEPARAN COMO LOS MICROBIOS! LOS TERMORAYOS NO HACEN MAS QUE... ACELERAR SU REPRODUCCION!


¡QUE EXTRAÑO! LO ÚNICO QUE HACEN TODOS ELLOS ES DEFENDER A LA AMIBA ¿POR QUÉ NO NOS ATACAN?


¡NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES ATOMIZAR A ESOS SUPER-GÉRMENES MÁS RÁPIDAMENTE DE LO QUE SE REPRODUCEN.
MUY BIEN LO HAREMOS CON EL CAÑON DE RAYOS


¡QUÉ L STOS! ¿ NTENTÁIS DESINTEGRAR TAMBIÉN A ZEL A?
¿HA OLV DADO, DOCTOR, QUE ESTA ARMA ES EFECT VA CONTRA TODOS LOS SERES VIVIENTES.. EXCEPTO LOS HUMANOS?
¡ESPERAD! ¡NO DISPAREIS!
¿EH? ¡ESA VOZ . PARECE DE ..!
¡... ZELIA! ¡MIRADLA!
¡LOS SÍNTOMAS DE FOTONIT S.. SE HAN BORRADO!
YA SÉ QUE PARECE UNA INSENSATEZ... ¡PERO ESE MONSTRUO HA HECHO ALGO PARA CURARME!
TAL VEZ. PERO NO PODEMOS ESTAR SEGUROS HASTA QUE EXAM NEMOS UN CULT VO DE SANGRE TUYA.
POCO DESPUÉS, EN EL LABORATORIO DE LA NAVE ..
¡ES NCREIBLE... NO QUEDA NI RASTRO DE ÓRGANOS DE LA FOTON TIS
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡EH ¡NOS MOVEMOS DE NUEVO
¡LO QUE YO ESPERABA!
¿USTED? ¿POR QUÉ, DOCTOR?


HEMOS SIDO CAUT VOS DE UNA SUPER-RAZA GIGANTE PROBABLEMENTE EN OTRA DIMENSION!
¿UNA SUPER RAZA?
ES LA UNICA EXPLICACION POSIBLE.
ESOS M CROB OS ESTABAN APARENTEMENTE CULTIVADOS POR NUESTROS CAPTORES PARA CREAR UNA ANTI-TOXINA QUE MATE LOS ORGANOS DE LA FOTONIT S
¿QUIERE DECIR QUE HE SIDO SU CONEJILLO DE ND AS?
ESO Y MUCHO MÁS, ZEL A
CON GERMENES ENFERMOS DE TU SANGRE, ESOS M CROB OS PUEDEN PRODUC R QUIZÁS UN SUERO AUN MÁS FUERTE!
EL INVISIBLE LUGAR DONDE HEMOS ATERRIZADO SEGÚN M TEORÍA, ES UNA GIGANTESCA PLACA LABORATORIO, EN LA QUE HEMOS ESTADO EN OBSERVAC ON
WHRUUM-M-M
LOS CIRCUITOS! OTRA VEZ FUNCIONANDO SOLOS
SOLOS NO... ES QUE NOS HAN SOLTADO A TODOS!
QUIEN DIJERA QUE FUESE NUESTRO ANFITRIÓN! ESPEREMOS QUE QUIERA COMPARTIR PRONTO LA CURA CON NUESTRO D MINUTO UNIVERSO!
FIN

CONTINUACION



GUION: A. MINOR DIBUJOS: GUSTAVO TRIGO



E_ MEDICO LLEGÓ AL POCO RATO













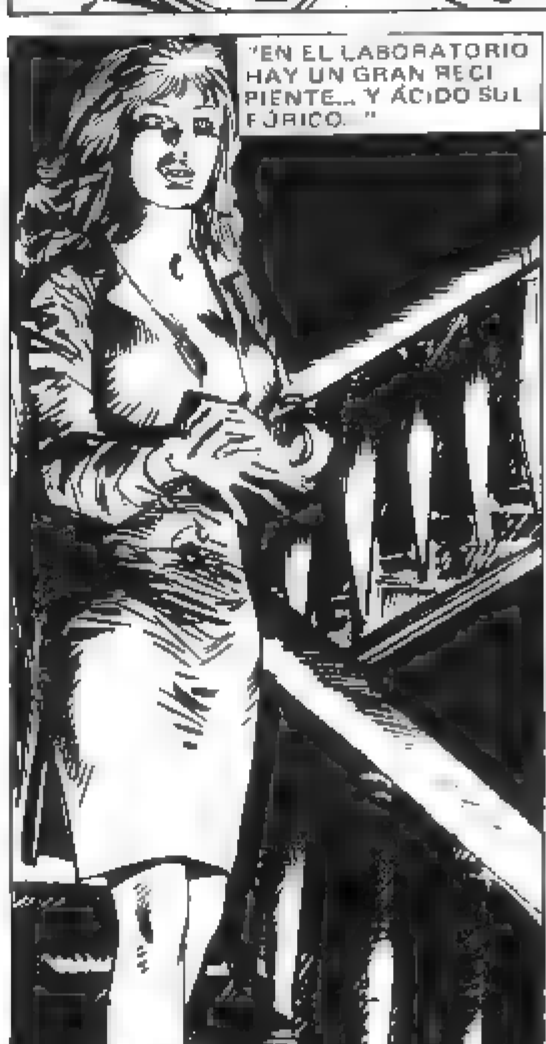


HUBO UN LARGO SILENCIO EN LA HABITACIÓN. LUEGO, UN SUSPIRO ANHELANTE. EL PROFESOR PARECÍA LUCHAR CONTRA LA DEBILIDAD QUE LE AFECTABA...




JANE ESTUVO A PUNTO DE GRITAR SU HORROR Y SU NEGATIVA, PERO SE ENCONTRÓ ANTE LA MIRADA DE AQUEL HOMBRE CONDENADO POR ENVIDIA, HUMILLADO ANTE TODO EL MUNDO... Y AQUEL HOMBRE ERA SU PADRE
SÍ... TE AYUDARÉ


VOY A DECIRTE LO QUE TIENES QUE HACER.


"EN EL LABORATORIO HAY UN GRAN RECIPIENTE... Y ÁCIDO SULFÚRICO..."


... AL FONDO ESTÁ LA VIEJA BAÑERA, DONDE TENÍAMOS LOS PECES PARA LOS EXPERIMENTOS..."

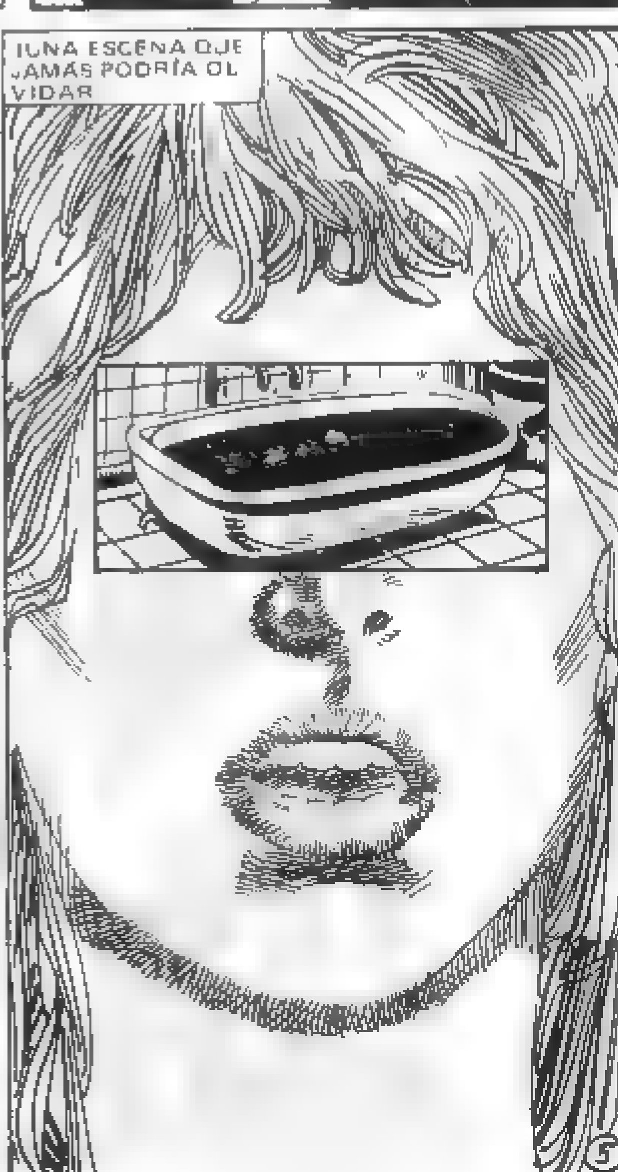

¿HA OCURRIDO DE VERAS TODO ESO? ¿O HA SIDO UNA ALUCINACIÓN?
4


¿HAN SIDO CAPACES ESTAS MANOS DE MOVER EL CADÁVER DE B LL?


¿DE LLEVARLO HASTA LA BAÑERA




Y HACER QUE LO DESTRUYERA EL ÁCIDO?


¡UNA ESCENA QUE JAMÁS PODRÍA OLVIDAR
5


ESTE OLOR TAN HORRIBLE QUE NO QUIERE DESAPARECER


¿DE VERAS HA OCURRIDO TODO ESO?


AL CABO DE UNOS DÍAS
¿DICES QUE KINGOR HA COMIDO?
¡SÍ!, PERO NO NO HE PODIDO HACERLE ENTRAR DE NUEVO EN LA JAULA...


¡ES UN TRIUNFO! ¡UN TRIUNFO QUE ME REANIMA! ¡EL TRASPLANTE HA DADO RESULTADO! TE PERJUDICA
CALMA PAPÁ TE PERJUDICA


AL CONTRARIO! ¡NO SABES EL BIEN QUE TODO ESO ME HACE!
ESTOY CONTENTA, PERO AHORA ES PRECISO SABER CÓMO RESOLVER EL PROBLEMA
6









HA PASADO ALGÚN TIEMPO Y POR RAZONES COMPRENSIBLES, HAN PRESCINDIDO DE LA CRIADA Y EL VIEJO PROFESOR INTENTA SERVIRSE DE KINGOR



ERES UN CAMARERO PERFECTO...

Y MUY SILENCIOSO.

JANE TRATABA DE VENCER LA MOLESTA SENSACIÓN QUE EXPERIMENTABA CADA VEZ QUE SE HALLABA CERCA DE KINGOR.



... CADA VEZ QUE SENTÍA FIJA EN ELLA UNA MIRADA QUE LA HACÍA ESTREMECER...



EL PROFESOR ROSTOFF, EN CAMBIO, ESTABA FASCINADO POR EL ÉXITO DE SU EXPERIMENTO.









¡VAMOS! NO TE LO TOMES ASÍ. TE HE RECORDADO COSAS POCO GRATAS PORQUE TE CONSIDERO UN POCO HIJO MÍO

UN GESTO, UN ESCRITO SOBRE EL CRISTAL, TRUNCÓ LAS PALABRAS DEL PROFESOR

TI UCCIDERÒ

NO KINGOR NO ESCUCHA


TE TRANSFORMAPE EN UN HOMBRE COMO LOS DEMÁS


LOS DEDOS SE ESTABAN CONVIRTIENDO EN UNA ARGOLLA DE HIERRO
SÓLO CON OTRO TRASPLANTE PODRÉ DARTE OTRO CUERPO


UN MOMENTO DE DUDA Y LUEGO
TE LO RUEGO DAME TIEMPO


KINGOR PARECIÓ MEDITAR DURANTE UNOS INSTANTES LUEGO DIRIGIÓ SU MANO HACIA EL CRISTAL DE LA VENTANA
ASÍ MUY BIEN DEBES COMPRENDER QUE SOY TU AMIGO !


CUANDO VOLVÍ AL COMEDOR LE ENCONTRÉ PÁLIDO Y HA QUERIDO QUE LE AYUDARA A ACOSTARSE.
CON ESE GORILA EN CASA, ¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!


DEBES OLVIDAR LO QUE TE HE DICHO. TODO DEBE QUEDAR EN SECRETO. TE LO HE CONTADO PORQUE ERES LA ÚNICA PERSONA EN QUIEN CONFÍO.
¿Y CREES QUE VOY A PERMANECER INDIFERENTE VIENDO COMO ESTÁS EN PELIGRO CONSTANTE?


¿QUÉ QUIERES HACER?
¡QUITAR AL GORILA DE EN MEDIO LO ANTES POSIBLE!


¿DE VERAS ME AMAS?


FRANK LA ABRAZÓ CON FUERZA.


¡TE AMO Y NO IMAG NAS COMO TE DESEO!
OH FRANK AHORA NO!


¿CUANDO?
MAS TARDE S PUEDES VUELVE DESPUES AHORA DEBO R CON PAPÁ ME NECESITA


¿DEVERAS ME ESPERARAS?
SÍ FRANK TAMB EN YO TE DESEO Y LO SABES


POR UNOS INSTANTES EL S LENCIO RE NÓ EN EL INVERNADERO


PERO TRAS LOS CRISTALES
¿LO PROMETES?
S VUELVE MÁS TARDE


LA SOMBRA SE ALEJÓ YENDO HACIA EL AUTO DE FRANK
HE S DO EL MEJOR MECAN CO DE TODA LA REG ON
12


POCO DESPUÉS TAMBIÉN FRANK SE DIRIGIÓ A SU COCHE.
¡PRONTO JANE SERÁ MÍA


PERO OTRO PENSAMIENTO ACUDIÓ A SU MENTE
TENGO TIEMPO DE IR A LA COMISARÍA ANTES DE VOLVER JUNTO A JANE


LA IDEA ES ATRACTIVA...
SI YO LO CONTARÉ TODO


LA RADIO HABLÓ DE UNA RECOMPENSA PARA QUIEN ENCUENTRE A BILL WAUGHM...


¡CINCUENTA MIL DÓLARES DE RECOMPENSA!



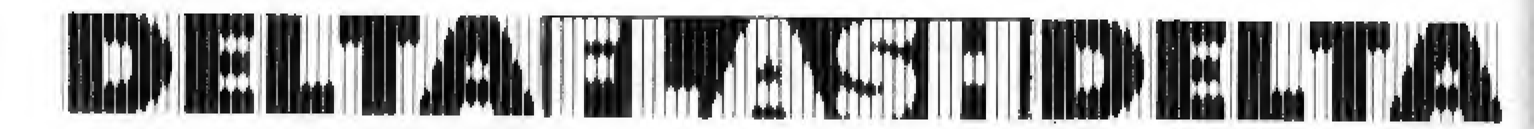




GUSTAVO TRIGO

14

SIGUE EN EL PROXIMO NUMERO



POR FIN EN 1984

Sí, por fin en 1984 y sin señal, aún, de aquel mundo que profetizó Orwell en su novela.

El año se presenta, con todo, esperanzador. Cada año, para el mundo del comic, resulta un reto.

Con satisfacción vemos que el comic va adquiriendo el trato que merece, y esto da ánimos. Animos imprescindibles para tomarse la crisis con filosofía.

Así, para este año se preve la salida de varias revistas nuevas al mercado. De la calidad de las revistas dependerá su suerte. Ya veremos.

Por el momento, y en espera de ver qué pasa, ahí van unas cuantas lecturas que podrían ayudarte a subir la cuesta de enero. Atrévete con ellas.

AVENTURAS NEGRAS PARA TU CUERPO

Hace tiempo, en el número 34 de esta revista para ser exactos, os comentamos un maravilloso álbum, "Volver al pueblo", que realizó, él solito, **Ferrandez**.

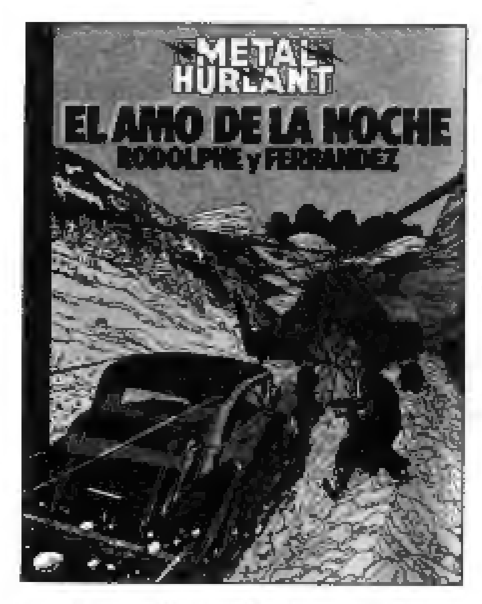
Ahora, la colección Negra de Metal Hurlant, publica otro álbum de este francés que en esta ocasión viene acompañado del guionista **Rodolphe**.

Se trata del álbum "El amo de la noche".

Curiosamente este álbum no contiene más que la segunda parte de una historia cuyo principio apareció por capítulos en los números 18, 19 y 20 de la revista Metal Hurlant. O sea, media historia por partes y el resto en un álbum, ¿que chapuza, no?. Pero bueno, de eso no tienen la culpa los autores.

La realización de este álbum se aproxima mucho, demasiado tal vez, al estilo Franco-belga. ¿Dónde está el personalísimo **Ferrandez** de otras obras?

Como tantos otros, diluido en este estilo que tanto despersonaliza, si bien desarrollado por **Ferrandez** con peculiar habilidad.



La historia, llena de crímenes, misterio y "thriller", llega a tenernos en vilo, aunque lastimosamente al final se vea lleno de tópicos que arruinan lo que prometía ser una obra maestra.

Cabe destacar el tratamiento cinematográfico de la obra. Ritmo y planos son cine puro.

Si después de tanto cine negro, tanto Bogart y tanta historia negra por ahí, te han convencido, no lo dudes, este es tu álbum.

AL ASUNTO, ECHEMOSLE CULTURA

El verdadero placer de algo se obtiene cuando conocemos el qué y el **porqué** de ese algo ¿no os parece?

No es lo mismo escuchar a Bach, o a Hendrix aquí da lo mismo, sabiendo quién era y cuál era su significado y su tiempo que escucharlo ignorando todo sobre el autor y su momento.

Y con la lectura, pues tres cuartos de lo mismo.

El comic, como medio cultural y de comunicación, se saborea mejor en su salsa, es decir, con el apoyo del conocimiento de **qué** estamos leyendo.

Así pues, sea bienvenido cualquier estudio o tratado que enriquezca nuestros conocimientos del comic.

Clemente García ha escrito un libro, recientemente publicado, al respecto: **LOS COMICS.** Dibujar con la palabra y la imagen.

Lo edita la editorial HUMANITAS y, desgraciadamente, hay que reconocer, que la presentación es de lo más pobre. Sin embargo resulta una muy buena introducción al nacimiento, lenguaje y conexiones con otras artes del comic.

Estamos seguros de que sacarás más jugo a tus lecturas después de leer este libro. Son 140 páginas a leerse con calma que te aclararán muchas cosas.

SOLO PARA MAYORES

El siempre provocador/escandalizador/controvertido **Nazarin**, que viene publicando desde hace tiempo su material en las páginas del VIBORA, se nos presenta ahora en un álbum dedicado enteramente a su personaje ANARCOMA.

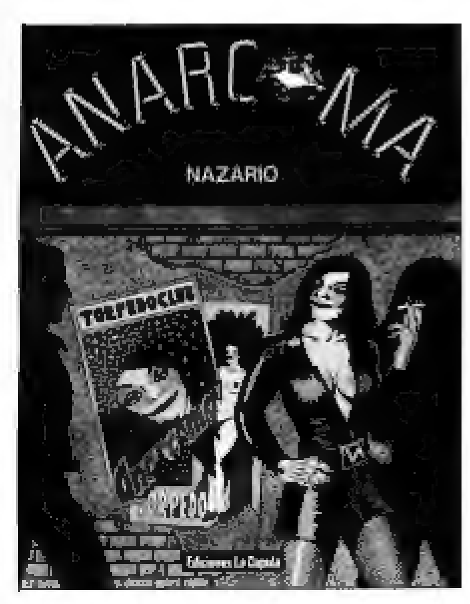
Anarcoma, transexual, ninfómana/o y con pretensiones detectivescas es todo un personaje.

Creer que este álbum sólo sirve para saciar la líbido sería como creer que el pop art ni era arte ni pretendía significar nada. Vamos a ver en el pop art sólo latas de sopa Campbell, viñetas ampliadas y colores chillones por todas partes.

De lectura objetiva del álbum se pueden sacar conclusiones muy positivas, si bien es también muy vulnerable a criterios más clásicos.

Lo absurdo y lo obsceno se unen en un grito de "¡esto es vida!" que resulta tanto más absurdo cuando surge del mundo olvidado, perdido, mísero y marginado como es en este caso.

Así sus páginas son un grito inconformista, provocador, una reafirmación de la marginación y una crónica negra, novelesca, que combina parodia detectivesca con deleite gay.

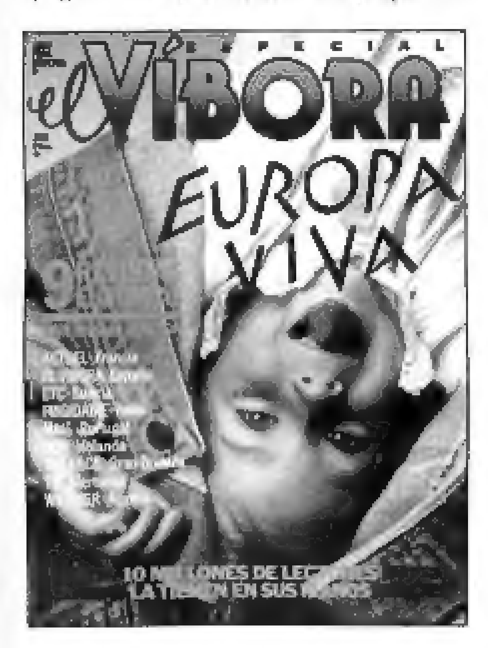


El estilo de dibujo, la narrativa y el guión en sí, son juzgables por cada cual. Desde luego no es el mejor álbum del año, pero hay que reconocer en él valentía y "rrollo".

Edita ediciones LA CUPULA, y no por poco, te saldrá el asunto por 1.100 pesetas.

UNA BUENA IDEA

Buena idea la que hemos visto publicada por los amigos del Víbora: el Víbora especial EUROPA VIVA. Un número con aportaciones de todas las revistas europeas análogas al Víbora.



El número en cuestión se publica, prácticamente idéntico en toda Europa.

Además de aportaciones artísticas y literarias el número incluye numerosas encuestas y datos que perfilan el carácter de esta joven Europa.

De formato más próximo al de revista que al de Comic, este extra vale lo que cuesta.

Como autores gráficos destacamos a **Liberatore, Swarte y Varenne.**

Parece ser que dado el éxito del especial, se está pensando en darle una periodicidad. Toda una revista este especial.

Si te sientes joven y europeo no pierdas la pista de este proyecto que muy posiblemente se vea hecho realidad.

Por el momento conténtate con el anticipo que supone el extra del Víbora. ¡Qué placer sentirse EUROPEO!

LAS LIBRERIAS ESPECIALIZADAS DE LOS COMICS. M.Hispano.

Desde hace algún tiempo, el comic lucha por el comic. Libre de los complejos a que los tenía sometido la censura; convencido que un suicidio, una escena de cama, un robo de guante blanco denunciado, no es un delito; que el autor de comics tiene derecho a ver y a decir lo que ocurre a su alrededor, autores, editores, y cuantos viven en el mundo del comic hablan de este medio de comunicación, tan en boga por cierto, con la autoridad de saber lo mucho que aún tiene por ganar en un mercado que apenas acaba de descubrirse.

La difusión del comic es, por tanto, cada vez más amplia. Su vivencia, por el contrario, sigue siendo corta. Una revista que pasado un mes desaparece del mercado para siempre es una defraudación para el lector que no la haya comprado en su momento, y un daño económico para el editor. Ya sé que cualquier lector puede dirigirse a cualquier editorial y pedir el número atrasado que no tenga, pero esto en nada cambia el problema. La mecánica de las distribuidoras y la falta de espacio y de criterio de los vendedores dan al mercado de los comics un ritmo vertiginoso y suicida, económicamente hablando que daña tanto al lector como a quien emprenda la aventura de editar.

Pero no todo son sombras, y como es cierto que la demanda crea mercados, así el interés por los comics ha terminado por iluminar a unos pocos que comprendiendo el problema a que antes aludíamos, han abierto librerías especializadas donde el aficionado puede adquirir lo mismo la novedad que números atrasados de cada colección e, incluso, las publicaciones más interesantes de más allá de nuestras fronteras.

Librerías especializadas como **Continuará, Totem, Makoki, El Coleccionista, Sanchez, Marques o Camelot**, en Madrid, se han hecho con un público fiel y un futuro esperanzador. Estoy seguro que en breve veremos abrir puertas a más librerías de este tipo.

El kiosco seguirá cumpliendo su misión de novedad, pero la librería especializada pondrá siempre a nuestro alcance no sólo un auténtico surtido de cada colección, sino que nos seguirá induciendo en su intemporalidad a una selección de calidad que no es posible hacer en otro ambiente.

¡DE INMINENTE APARICION!

